

NEWSLETTER MÄRZ 2023

VERANSTALTUNGSTIPPS

Fachtag zum Thema „Formelle und informelle Lernpraktiken & digitale Medien in der musikorientierten Jugendarbeit“

Im Rahmen des Fachtags „Formelle und informelle Lernpraktiken & digitale Medien in der musikorientierten Jugendarbeit“ in der Freizeit-, Sport- und Jugendkulturzentrum ‚Metronom‘, finden insgesamt sieben Workshops rund ums Thema Methoden & Didaktiken der Musik-, Instrumenten- und Bandarbeit unter Berücksichtigung von Diversität, Gender, Inklusion und Digitalität statt. Organisiert wird die Veranstaltung von der Landesarbeitsgemeinschaft Populäre Musik/Kultur Berlin in Kooperation mit der LKJ Berlin e. V., der Alice Salomon Hochschule Berlin, dem Freizeit-, Sport- & Kulturzentrum ‚Metronom‘ & der Internetwerkstatt Netti, der outreach gGmbH.

Wann: 27. März 2023

Wo: Sport- und Jugendkulturzentrum ‚Metronom‘ (Sterkrader Straße 44, 13507 Berlin (U-Holzhauser Straße / Bus X33))

Anmeldung unter <https://www.surveymokey.de/r/GCX7SJY>

Weitere Informationen & das Programm findet Ihr [hier](#).

Community Music in der Offenen Jazz Haus Schule Köln



Die Angebote der Jazzhaus Akademie im Bereich der Community Music richten sich vor allem an Multiplikator:innen und Facilitator:innen der musikalischen und kulturellen Bildungslandschaft. Die OJHS möchte dazu einladen, über praktische Herangehensweisen gemeinsam mit anderen Community Musicians aus Köln und der Region in den Austausch zu kommen und sich mit verschiedenen Konzepten und Ausprägungen vertraut zu machen. Davon ausgehend sollen in

der Diskussion und anhand von praktischen Beispielen gemeinsam Perspektiven entwickelt werden, wie das Potenzial von Community Music in Schulen, Musikschulen, Jugendeinrichtungen und in weiteren Bildungskontexten genutzt werden kann – um das

Angebot zu erweitern, Zugänge für neue Zielgruppen zu schaffen und den kreativen Austausch untereinander zu fördern.

Angebote:

[Community Music Jour Fixe](#)

[Community Jam im KKT](#)

[Community Music in Theorie und Praxis](#)

Weitere Informationen findet Ihr [hier](#).

Kreativorchester-Labor der Elbphilharmonie Hamburg

Gemeinsam das Musikleben Hamburgs gestalten: im Seminar für kreative und künstlerische Gruppenleiter:innen



Experimentierfreudige aufgepasst: Das Kreativorchester-Labor lädt alle musikalisch und kreativ arbeitenden Gruppenleiter:innen ein, vier Tage lang von- und miteinander zu lernen. Dazu öffnen die Leiter:innen des Kreativorchesters (Magdalena Abrams, Tobias Dutschke, Caroline Krohn und Susanne Paul) – einem der beliebten Mitmach-Ensembles der Elbphilharmonie – die Türen zu ihrem Labor und teilen ihre über viele Jahre erarbeiteten Methoden, Stücke und Übungen. Diese sollen nicht nur als Inspiration für die Arbeit im Ensemble und eigenen Stadtteil dienen, sondern auch Ausgangspunkt für den kollegialen Austausch sein. Wie können wir unterschiedliche Personengruppen für Musik begeistern? Welche Strategien verfolgen andere Ensembles und Stadtteile? Und wie verbessern wir den Austausch untereinander? In kreativer Atmosphäre gehen die Teilnehmer:innen diesen Thema gemeinsam auf den Grund.

Weitere Informationen findet Ihr [hier](#).

Anmeldungen sind noch bis zum 8.5.2023 [hier](#) möglich.

Community Music Symposium in Frankfurt

Symposium am 2. und 3. Juni 2023 im Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt



Der Kooperationsverbund des „[Musik Monat Mai](#)“ möchte mit dem Symposium ‚Community Music – Musik erleben‘ Gelegenheit bieten, sich der Thematik der Community Music von unterschiedlichen Seiten zu nähern: Neben einer grundlegenden Begriffsbestimmung und Bestandsaufnahme soll erörtert werden, welche Rolle Community Music im Kontext der musikalischen Landschaft in Deutschland spielen kann, welche Berührungspunkte sie mit anderen Formen der Musikvermittlung und Musikpädagogik hat und wie sie im Spektrum zwischen Soziokultur und Musikvermittlung zu verorten ist. Das Symposium richtet sich an alle Interessierten, Musiker:innen, Musikvermittler:innen und insbesondere an alle Akteure des „Musik Monat Mai“ einschließlich der Lehrkräfte und Studierende der beteiligten Institutionen.

Das Programm sowie die Möglichkeit zur Anmeldung findet Ihr [hier](#).

1st Panhellenic Conference on Community Music in Thessaloniki



Die erste Panhellenic Conference on Community Music Konferenz soll Musiker, Künstler, Pädagogen, Sozialarbeiter, Betreuer und andere Menschen zusammenbringen, die in Gefängnissen, Krankenhäusern, Flüchtlingslagern, Altenheimen, Pflegeheimen, Drogen- und Alkoholentzugszentren, Heimen, formalen und nicht-formalen Bildungskontexten usw. mit Musik arbeiten. Auch Musiklehrer, die sich um Empathie, Respekt, Zusammenarbeit und Gastfreundschaft beim Musizieren in Schulen und anderen pädagogischen Kontexten bemühen, sind herzlich willkommen. Zu erleben ist ein anregendes Wochenende mit internationalen Gästen und nationalen Referenten, mit dem Fokus sich auszutauschen, die Grundprinzipien der Community Music zu

erfahren und an den Gesprächen und der Entwicklung der Community Music in Griechenland teilzunehmen.

Call for student presentations: Wenn Ihr Student oder Doktorand seid und Euch als Praktiker, Theoretiker oder Forscher mit Community Music beschäftigt, könnt Ihr einen Vorschlag einreichen, um Eure Arbeit auf der 1. Panhellenic Conference on Community Music mit dem Titel "Music and musicians for a better society" zu präsentieren. Sie wird vom Dept. of Music Science and Art at the University of Macedonia (Griechenland) dem International Center for Community Music (ICCM) at York St John University (UK) und dem Greek Society for Music Education (GSME) organisiert und findet am **29. und 30. April 2023** in der Ceremony Hall of the University of Macedonia in Thessaloniki (Griechenland) statt. Studentische Präsentationen sollen die Arbeit der Studenten im Bereich der Community Music vorstellen.

Thematische Schwerpunkte und weitere Informationen findet Ihr [hier](#).



1st Panhellenic Conference on Community Music
WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION

CALL FOR STUDENT PRESENTATIONS

If you are an undergraduate or graduate student and you are into community music as a practitioner, theoretician or researcher, you can submit a proposal to present your work at the **1st Panhellenic Conference on Community Music** titled "Music and musicians for a better society: Beginnings, experiences, perspectives", which is organized by the Dept. of Music Science and Art at the University of Macedonia, Greece, the International Center for Community Music (ICCM) at York St John University, UK and the Greek Society for Music Education (GSME). The conference will be held at the Ceremony Hall of the University of Macedonia, in Thessaloniki, Greece on April 29 – 30, 2023.

Student presentations aim at showing students' work in the field of community music. Thematic areas may include, but not be limited, to the following:

- Community music activity in Greece
- The facilitator's role
- Community music action and socially vulnerable groups
- Community music for alleviating stigma and social inequality
- Community music at school and other formal educational contexts
- Community music, activism, and social justice
- Community arts and wellbeing
- Other themes that may relate

Student presentations are oral presentations, lasting between 7 – 10 minutes, larger sessions allowing also for discussion time. An example of student presentation may be found at <https://www.youtube.com/watch?v=3C1LlBWCk8s>.

To participate in the Student Presentations, please submit an abstract by April 3, 2023 at cmcnhellas@uom.edu.gr. The abstract should be between 150 – 250 words and accompanied by 3 – 5 keywords. The language of the conference is English, but Greek-speaking student presenters may submit and/or present either in English or Greek.

To participate as a Student Presenter, you need to register at the Conference. For more information, please visit the conference website at <https://cmcnhellas.uom.gr>.

We do hope that the 1st Panhellenic Conference on Community Music will be an excellent venue for interaction and hope that you will positively respond to our call.

SIMM-Forschungsseminar über partizipative Oper und Musiktheater

Das internationale Forschungsnetzwerk SIMM bietet vom 12. bis 14. Juni 2023 ein Forschungsseminar über die Praxis im Bereich Oper und Musiktheater im Gran Teatre del Liceu in Barcelona an, das selbst sehr aktiv in diesem Bereich ist.

Weitere Informationen zur Einreichung von Bewerbungen für dieses Forschungsseminar findet Ihr [hier](#).

Einsendeschluss für die Bewerbungen ist der 15. April 2023.

SIMM-Tagung in Brisbane, Australien

SIMM baut seit 8 Jahren aktiv ein Netzwerk von Wissenschaftler:innen und Praktiker:innen auf, die an der Erforschung der Rolle der Musik in sozialen Musikprojekten sowie Projekten der Community Music interessiert sind. Das diesjährige SIMM-Posium findet in Brisbane, Australien, statt (20.-22.11.23). Ihr seid herzlich eingeladen einen eigenen Vorschlag für einen Beitrag, der die Forschung in diesem Bereich präsentiert, einzureichen.

Alle weiteren Informationen zur Einreichung von Bewerbungen für das diesjährige SIMM-Posium findet Ihr [hier](#).

Einsendeschluss ist der 29. April.

Community Music Aktivitäten am Konzerthaus Dortmund

Community Music Practitioners Sharing - Austausch unter Community Musicians

Ungezwungener Austausch, Teilen von Erfahrungen und Ideen aus eurer Praxis: dazu lädt Matt Robinson Community Musicians in einem monatlichen Treffen auf Zoom ein. Alle sind willkommen – ein bestimmtes Thema ist nicht gesetzt und kann mit der Gruppe bestimmt werden.

Nächster Termin: 20. April – 15.00 Uhr via Zoom

Weitere Informationen findet Ihr [hier](#).



Community Musician Training

Egal ob Musikerin oder Musiker, Pädagogin oder Pädagoge, Künstlerin oder Künstler, Erzieherin oder Erzieher, Hobbymusikerin oder Hobbymusiker – monatlich lädt Matt Robinson Interessierte aus Dortmund und ganz NRW ein, die Lust haben tiefer in das Thema Community Music einzutauchen. Impulse und Übungen aus der Community Music sind vielseitig einsetzbar und können das eigene Tun, Spielen, Unterrichten, Schaffen bereichern.

Nächste Termine:

28. März - 18.30 Uhr, Konzerthaus Dortmund

30. Mai - 18.30 Uhr, Konzerthaus Dortmund

Weitere Informationen findet Ihr [hier](#).

NETZWERK-RÜCKBLICK 2023

Community Music Salon mit Juan David Garzón

Das neue Jahr startete im Community Music Netzwerk mit einem Salon zum Thema „Youth and Community Songwriting“. Referent Juan David Garzón, der sich der Förderung des sozialen Wandels durch Improvisation, Klang und Spiel einsetzt, ist Musikpädagoge und Workshoptrainer. Wichtig für die Orientierung seiner Arbeit mit Jugendlichen und in der Entwicklung von Communities ist die Auseinandersetzung mit interkultureller Kommunikation, Vielfalt, Demokratie, Inklusion, Zugehörigkeit, Frieden und Solidarität. Sein lebhafter Workshop bei uns war ein voller Erfolg und regte einen spannenden Austausch zur Community Music Praxis und Praxiserfahrung an.

Die über 20 Teilnehmer:innen lernten unter anderem wie sie kreative, kollektive Songwriting-Aktivitäten konzipieren, technische und didaktische Aspekte verwenden, um die Community

zusammenzubringen oder wie sie mit Situationen umgehen, die sie anders geplant haben, als sie dann in Wirklichkeit von statten gehen.

Wer den Salon verpasst hat und gerne von Juan lernen möchte, der hat in diesem Jahr noch ein paar Mal die Chance an einem seiner Workshops teilzunehmen. Folgt ihm ganz einfach über [Linkedin](#).

Community Music Netzwerk Event an der Hochschule Düsseldorf (HSD)



Unter den Themen **AUSTAUSCH, NETZWERKEN und ZUKUNFT GESTALTEN** kamen am 10. Februar verschiedene Mitglieder des Community Music Netzwerks an der Hochschule Düsseldorf zusammen. Angereist waren Mitglieder und Netzwerker:innen aus den verschiedensten Ecken Deutschlands (Köln, Potsdam/Berlin, Dortmund, Brandenburg, Düsseldorf, Bayern). Darunter befanden sich u. a. Angehörige der Jazzhausschule Köln, des Konzerthaus Dortmund

oder des Center for Worldmusic in Hildesheim sowie einige Studierende aus dem Masterstudiengang Kultur, Ästhetik und Medien an der HSD.

Das Netzwerktreffen gab vielen Teilnehmer:innen die Möglichkeit sich endlich einmal (oder überhaupt) in Präsenz kennenzulernen, zu begegnen und auszutauschen.

Die Inhalte des Netzwerktreffens findet Ihr [hier](#).

Community Music Salon mit Vertreterinnen von Sound Sense UK

Unser letzter Salon hatte zwei wunderbare Vertreter:innen (Jess Abrams & Rebecca Denniff) des Community Music Berufsverband Sound Sense in UK zu Gast, die nicht nur jahrelange Erfahrung als Community Musicians mit sich brachten, sondern eins der größten Community Musician Netzwerke mitgestalten. Unter dem Thema „Developing a network and code of practice for community musicians“ stießen wir - neben Eindrücken über die Arbeit und die Angebote des Netzwerkes - auf so viele lebhaft Diskussionspunkte zur Netzwerkarbeit. Die Teilnehmer:innen erhielten einen Überblick über die



Vorteile eines solchen Netzwerkes sowie einen Einblick in ihren ‚Code of Practice‘. Zur weiteren Auseinandersetzung mit der Struktur des Netzwerks, dem C.o.P. und ihrer vielfältigen Arbeit stellte Sound Sense unserem Netzwerk folgendes Padlet zur Verfügung.
Padlet: <https://padlet.com/SoundSenseUK/sound-sense-n0bt5gc47pe12gh7>

Für Interessierte gibt es die Möglichkeit am nächsten Online-Treffen (dem Open Zoom Space) von Sound Sense teilzunehmen und das Netzwerk noch aktiver kennenzulernen. Dieser findet am 2. Mai um 20 Uhr statt. Bei Interesse bitte unter folgender Mailadresse anmelden: gathering@soundsense.org
Insta: soundsenseuk
Facebook: <https://www.facebook.com/SoundSenseUK/>
Webseite: <https://www.soundsense.org>

VEREIN

Mitgliedschaft im Community Music Netzwerk e. V.



Es ist schön zu sehen, wenn etwas gedeiht und zu etwas größeren wird! In den ersten Monaten dieses Jahres ist unser Netzwerk um einige neue Mitglieder gewachsen, die die Community Music Landschaft in Deutschland mitgestalten und in einen Austausch mit anderen Akteur:innen gehen möchten. Auf diesem Weg möchten wir sie herzlich willkommen heißen und ihnen für die Unterstützung des Ausbaus des Community Music Netzwerk e. V. danken!

Begrüßen möchten wir:

Offene Jazz Haus Schule Köln, Mojtaba Faghihi, Felicia Mischke, Nick Frederik Klapproth, Gregor Schulenburg, Ryan Markwart, Jonathan Münzel

Ihr möchtet auch Mitglied werden, den Verein unterstützen, die Veranstaltungen des Netzwerks kostenlos besuchen und von den Newslettern profitieren?

Dann meldet euch jetzt [hier](#) an.

P.S. Wir bieten neben regulären Mitgliedschaften auch Mitgliedschaften für Studierende, Rentner:innen oder Institutionen an.

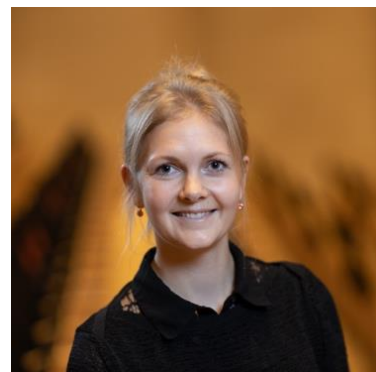
Wir freuen uns über Projekte und News zum Teilen in unserem Newsletter

Viermal jährlich erscheint unser Newsletter mit relevanten Neuigkeiten und Veranstaltungstipps rund um das Thema Community Music in Deutschland. Ihr habt Projekte oder Veranstaltungen, die Ihr gerne mit der Community teilen möchtet? Dann schreibt uns ganz einfach mit allen nötigen Informationen! Wir freuen uns!

Mail an info@communitymusicnetzwerk.de

Neue Netzwerk-Koordinatorin Swantje Ndiaye

Seit Februar 2023 verfügt das Community Music Netzwerk über eine neue Koordinatorin. Swantje Ndiaye ist ab sofort Eure neue Ansprechpartnerin für alle Belange rund um das Community Music Netzwerk. Einige konnten sie schon auf unserem Community Music Netzwerk Event im Februar persönlich kennen lernen. Sie freut sich auf die Arbeit und den Austausch mit Euch und hofft Euch in Zukunft näher kennenzulernen. Ihr erreicht sie unter unserer Community Music Netzwerk [Mailadresse](#).



UPCOMING...

Momentan arbeiten wir an der Planung für die nächsten **Community Music Salons in 2023**. Ihr könnt euch neben spannenden Themen u.a. auf jeden Fall auch wieder auf Präsenz-Workshops mit tollen Akteur:innen freuen! Weitere Infos findet ihr schon bald [hier](#).

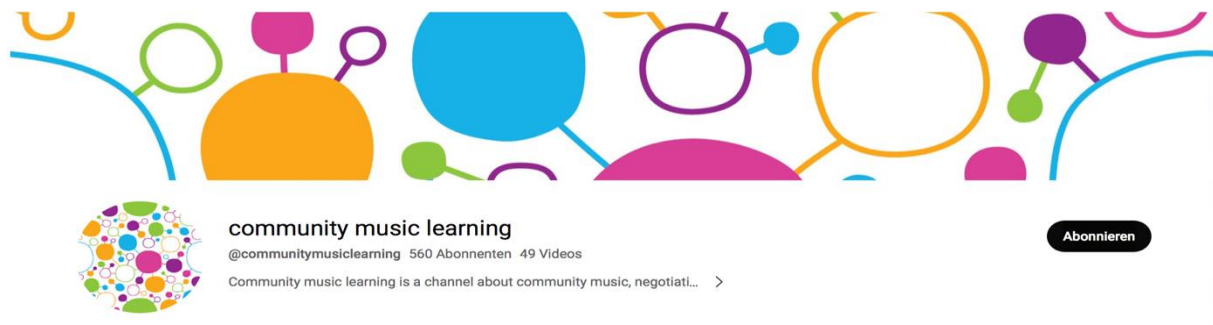
Wenn ihr Vorschläge habt, selbst Workshops gebt oder Werbung für jemanden machen wollt und dies mit uns teilen möchtet, dann schreibt uns eine [E-Mail](#).

Wie immer könnt ihr all Eure Events auch auf unseren Social Media Kanälen teilen bzw. uns verlinken – wir freuen uns darüber!

Für unsere Mitglieder werken wir zudem an einem **internen Mitgliederbereich**, um einen direkten, unkomplizierten und zielgerichteten Austausch zu ermöglichen.

Youtube Community Learning

Kennt Ihr schon den [„Community Music Learning“-YouTube-Kanal?](#)



Auf dem YouTube-Kanal „Community Music Learning“ findet ihr u.a. alle Vorträge und Videos von unseren Referent:innen. Darüber hinaus informiert der YouTube-Channel über Zusammenarbeit und Dialog in Community Music und soll Zugang zum Lernen und über die eigene Praxis in diesem Feld bieten. Entstanden ist „Community Music Learning“ durch ein weltweites, kollaboratives Netzwerk von Community Musicians u.a. durch: Prof. Dr. Alicia de Banffy-Hall (GER), Prof. Dr. Lee Higgins (UK), Dr. Kathleen Turner (IRL), Prof. Dr. Lee Willingham (CAN).

Ihr habt ein Lied, welches ihr in einem Video teilen möchtet? Dann schreibt uns gerne eine [E-Mail](#).

FOLGEN – TEILEN - VERNETZEN

Weiterhin sind wir auf einigen Social Media Plattformen unterwegs. Unser Ziel: „A platform for dialogue, discussions and sharing information about community music in Germany“. Teilt, liked und kommentiert unsere Beiträge. Ihr seid auch immer herzlich dazu eingeladen, interessante Beiträge auf unseren Social Media Kanälen zu posten und eure Projekte mit uns zu teilen. Verlinkt uns gerne. Wir freuen uns darüber! 😊

Facebook <https://www.facebook.com/groups/266714906861314>

Instagram <https://www.instagram.com/community.music.netzwerk/>

Twitter https://twitter.com/CM_Netzwerk

LinkedIn <https://www.linkedin.com/groups/4625887/>

Spotify

<https://open.spotify.com/show/5z4IPTeENIdF9QMuByNgC2?si=08109974d3424c4>

