

NEWSLETTER JANUAR 2024

AKTIVITÄTEN & ANGEBOTE DES COMMUNITY MUSIC NETZWERK



Community Music Salon: Faire Vergütung für Community Musicians

Grade als freischaffender Community Musician stellt man sich oft die Frage, welches Honorar für beide Seiten angemessen wäre oder wie man mit Angeboten umgehen sollte, die weit entfernt von einer fairen Vergütung sind. In diesem Community Music Salon möchten wir dieses Thema mit euch behandeln und durch den Austausch eurer Erfahrungen die Mitglieder des Netzwerks in dieser Thematik stärken. Ziel ist es, ein eigenes Positionspapier zu erarbeiten, an dem ihr euch als Mitglieder des Netzwerks orientieren und auf das ihr euch bei Gehaltsverhandlungen beziehen könnt.

Wie wird eure Arbeit aktuell vergütet? Wie sollte eure Arbeit vergütet werden? Was ist eine ‚faire Vergütung‘ als freischaffender Community Musician? Gibt es Richtlinien an denen ihr euch orientieren könnt? usw.

Wann: 19.02.24 - 16 Uhr via Zoom

Weitere Infos: <https://communitymusicnetzwerk.de/workshops/faire-vergutung-fur-community-musicians/>

Anmeldungen an info@communitymusicnetzwerk.de

Mit einer kurzen, aber wichtigen **Umfrage** möchten wir die **aktuelle Situation um Eure Vergütung** erfassen und Eure Meinungen festhalten.

Wenn ihr also Community Musician seid, oder ihr euch im Bereich der Community Music bewegt, (auch wenn eure Tätigkeit nicht so bezeichnet wird,) bitten wir euch herzlich diesen Fragebogen auszufüllen. Es dauert nur ein paar Minuten!

Link zur Umfrage:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe7xpdURc2tD_qimBxBKxOdpKKgE1_pk_uyZUaOGcCjx7doxw/viewform



Kurze Umfrage: Faire Vergütung für die Arbeit im Bereich Community Music

Community Music Salon: Tune Learning Session - Gemeinsam Musizieren vom ersten Moment an



The poster features a photograph of a group of people, including children and adults, playing musical instruments like a guitar and a drum set in a casual setting. The text is overlaid on a dark red background.

cmn
community music
netzwerk

Community Music Salon: Tune Learning

mit Gregor Schulenburg

14. März 2024
17.30-19.30 Uhr
Völkerkundemuseum vPST
Hauptstraße 235
69117 Heidelberg

Singen, Spielen, Tanzen - gemeinsames
Musizieren vom ersten Moment an!

- Peer to peer Learning nach Gehör
- Respekt vor Kontext und Herkunft von Musik
- Improvisationselemente & Entwicklung von gemeinsamen Arrangements
- für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis, für Musikalische und Unmusikalische, vor allem aber für Musikbegeisterte!

Anmeldung an info@communitymusicnetzwerk.de
Weitere Details findet ihr unter: www.communitymusicnetzwerk.de

Singen, Spielen, Tanzen – gemeinsames Musizieren vom ersten Moment an!

Eine Tune Learning Session ist für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis, für Musikalische und Unmusikalische, vor allem aber für Musikbegeisterte!

Wir spielen und singen Lieder und Tunes aus unterschiedlichen Regionen der Welt, lernen nach Gehör, machen beim Spielen Arrangements und üben nebenbei auch Improvisieren.

Neben unserem Gehör hilft uns die Flipchart um Texte und Akkorde zu lernen.

Ein Teil der Musik kommt vom Gastgeber der Tune Learning Session, der andere Teil aus der Gruppe.

Willkommen sind alle mit oder ohne Instrument!

Wann: 14. März 2024, 17.30-19.30 Uhr

Wo: Völkerkundemuseum vPST, Heidelberg

Anmeldungen an: info@communitymusicnetzwerk.de

Weitere Infos: <https://communitymusicnetzwerk.de/workshops/tune-learning-session/>

Community Music Salon: Engagement in Community Music Projekten

Engagement ist der Grundstein ohne den Community Music Arbeit vor Ort nicht relevant sein kann: Wo befinde ich mich? Wer lebt hier? Wen wollen wir ansprechen? Was sind die Bedarfe der Communities?

Dies sind Fragen, die uns immer wieder antreiben in Kontakt mit unserer Nachbarschaft zu kommen. Wie können all die Kontakte und Erkenntnisse zu inspirierenden, kreativen Angeboten finden, die viele verschiedene Arten der Teilnahme ermöglichen? Das Community Music Team des Konzerthaus Dortmund teilt seine Erfahrungen aus seiner Praxis.

Wann: 30.04.2024, 17.00-18:30 Uhr via Zoom

Anmeldungen an: info@communitymusicnetzwerk.de

In Kooperation mit Konzerthaus Dortmund Community Music



Community Music Salon: Evaluation als Community Musician

Evaluation ist einer der wichtigsten Teile unserer Arbeit als Community Musicians. Alle Aktivitäten, Workshops, Community Meetings und Engagementarbeit werden evaluiert. Fragen wie: Was ist passiert? Wie wurde es aufgenommen? Was hat funktioniert, warum? Haben wir vorher gesetzte Ziele erreicht? All das ist eine Auseinandersetzung mit dem Thema: was bedeutet Erfolg in dem jeweiligen Community Setting, und bringt uns damit auch professionell weiter. Denn man lernt immer wieder den kritischen Blick zu lenken, und sich und seine Praxis weiterzuentwickeln. Das Community Music Team des Konzerthaus Dortmund teilt seine Erfahrungen aus seiner Praxis.

Wann: 15.05.2024, 17:00-18:30 via Zoom

Anmeldungen an: info@communitymusicnetzwerk.de

In Kooperation mit Konzerthaus Dortmund Community Music

VERANSTALTUNGSTIPPS & WEITERBILDUNGSMÖGLICHKEITEN

MUSIK IN DER SOZIALEN ARBEIT / COMMUNITY MUSIC

Akademisches Weiterbildungsprogramm für Berufstätige in der Sozialen Arbeit und interessierte Musikpädagog*innen

Musik spielt als soziale Praxis in den unterschiedlichsten Lebenswelten und kulturellen Kontexten eine bedeutende Rolle. Im gemeinsamen Umgang mit Musik liegen besondere kommunikative Potenziale, die sich für viele Handlungs- und Arbeitsfelder der Sozialen Arbeit gewinnbringend erschließen und nutzen lassen.

Ab März 2024 bieten die Musikhochschule Lübeck (MHL) und das Nordkolleg Rendsburg) das akademische Weiterbildungsprogramm »Musik in der Sozialen Arbeit / Community Music« an. Es schließt mit einem international anerkannten Certificate of Advanced Studies (CAS; 10 ECTS) ab und qualifiziert die Teilnehmenden, Musikangebote im Feld Sozialer Arbeit diversitäts- und kontextsensibel zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren.

Eine ausgewogene Kombination von digitalen Formaten und Präsenzphasen bietet Ihnen ein hohes Maß an zeitlicher wie räumlicher Flexibilität für eine berufsbegleitende Weiterqualifikation auf Hochschulniveau.

Ausführliche Informationen finden Sie unter: <https://www.kmb.sh/news/weiterbildung-musik-in-der-sozialen-arbeit-community-music>

Anmeldefrist ist der 9. Februar 2024.

KREATIVORCHESTER – LABOR

Gemeinsam das Musikleben Hamburgs gestalten: im Seminar für kreative und musikalische Gruppenleiter*innen



Experimentierfreudige aufgepasst: Das Kreativorchester-Labor lädt alle kreativ arbeitenden Gruppenleiterinnen und -leiter ein, vier Tage lang von- und miteinander zu lernen. Dazu öffnet das Team des Kreativorchesters (Magdalena Abrams, Tobias Dutschke, Caroline Krohn und Susanne Paul) die Türen zu seinem Labor und stellt verschiedene Methoden, Stücke und Übungen vor. Diese sollen nicht nur als Inspiration für die Arbeit im Ensemble und eigenen Stadtteil dienen – sondern auch Ausgangspunkt für den kollegialen Austausch sein. Wie können wir unterschiedliche Personengruppen für Musik begeistern? Welche Strategien verfolgen andere Ensembles und Stadtteile? Und wie verbessern wir den Austausch untereinander? In kreativer Atmosphäre gehen die Teilnehmenden diesen Fragen gemeinsam auf den Grund.

Dieses Angebot richtet sich an Gruppenleiter*innen musikalischer Einrichtungen in Hamburg und Umgebung.

Anmeldungen sind noch bis zum 15.2.2024 möglich.

Alle Infos: <https://www.elbphilharmonie.de/de/mitmachen/kreativorchester-labor/1023>

Community Musician as an artist: Trainingsprogramm auf Schloss

Bodelschwingh

28.05.24 - 02.06.24

Kostenlos & mit Verpflegung; veranstaltet von Konzerthaus Dortmund Community Music

Mehr als nur ein Workshop: Eine Intensivwoche für alle, die ihre Community-Music-Praxis weiterentwickeln wollen. Diese 5-tägige Zusammenkunft auf Schloss Bodelschwingh ist eine Chance zu erforschen, was es bedeutet, ein*e Community Musician zu sein und wie man langfristige, nachhaltige Projekte entwickelt und aufbaut, die Menschen in Freude zusammenbringen. Es ist die Gelegenheit, groß zu denken und Raum für die künstlerische Entfaltung als Community Musician.

Ort: Auf Schloss Bodelschwingh in Dortmund

Bitte meldet euch bis zum 14. März per Mail, wenn ihr ein Infopaket erhalten oder euch direkt anmelden möchtet: communitymusic@konzerthaus-dortmund.de

Weitere Infos: <https://www.konzerthaus-dortmund.de/de/mitmachen/fuer-erwachsene/community-music-training-week>



Community Music Jour Fixe an der Offenen Jazz Haus Schule Köln

Offenes Forum, Jam-Session sowie Erprobung von Stücken und Methoden



Jeden Monat treffen sich an der Offenen Jazz Haus Schule Musiker*innen, Pädagog*innen, Künstler*innen oder Hobbymusiker*innen, die Lust haben, sich mit dem Feld Community Music erstmals oder auch näher auseinander zu setzen. Impulse aus der Community Music sind vielseitig einsetzbar und können das eigene Tun, Spielen und Unterrichten bereichern. Beim Jour Fixe wird gejammt, es

werden Konzepte ausprobiert und reflektiert, oder es wird einfach gemeinsam gesungen und sich über die lebendige Community Music Szene im Rheinland ausgetauscht.

Nächster Termin: 06.02.24, 19:30-21:00 Uhr im Saal der Eigelsteintorburg, Köln

Alle Infos: <https://www.jazzhausschule.de/weiterbildungsangebote/385-community-music-jour-fixe>

Fortbildung: Community Music als Praxis im Sozialraum an der Offenen Jazz Haus Schule Köln

Pop-Up-Jam-Session als Format mit der Community

Die Fortbildung gibt Einblick in die Konzeption und Umsetzung von Pop-Up-Jam-Sessions als Form der Stadtteilarbeit und fragt nach einer passenden, zugänglichen Musik, die trotzdem interessant klingt.

Pop-Up-Jams sind Formate, in denen Community Musicians den musikalischen Präsenzaspekt in einem Stadtteil bedienen: Sie gehen raus auf die Straße, tauchen plötzlich, unangemeldet und unerwartet an Orten in der Stadt auf und verwickeln die Bewohner*innen in spontane musikalische Interaktionen. Dabei sind Pop-Ups auch als eigenständige, künstlerische Musikformate zu verstehen. Die Fortbildung gibt Einblick in diese Form der Stadtteilarbeit und fragt nach einer passenden, zugänglichen Musik, die trotzdem interessant klingt. Gemeinsam besuchen wir den Kölner Ebertplatz, bespielen diesen für einen Moment und reflektieren dann gemeinsam das Prinzip „Community Music als Akteur im Sozialraum“.

Sa, 25.5.2024, 09:30-16:00 Uhr, Eigelsteintorburg Köln

Alle Infos: <https://www.jazzhausschule.de/weiterbildungsangebote/1035-community-music-als-praxis-im-sozialraum>

Community Music Activity - International Society of Music Education

Herzliche Einladung an alle Community Musicians zur nächsten Welt Tagung in Finnland, Tampere, 23. - 26. Juli 2024. Das ist DAS Forum um Menschen, Forschung und Praxen der Community Music aus der ganzen Welt kennenzulernen.

Keine News verpassen und hier den Newsletter abonnieren:

<https://mailchi.mp/d3b8dee6537c/2nd-newsletter-community-music-activity-commission-10451064?e=69e2978d1e>



23.-26.07.24 in Tampere, Finland

Alle Infos: <http://www.isme-commissions.org/cma.html>

KURS: COMMUNITY MUSIC - GEMEINSAM KREATIV

01 bis 03. März 2024

Im gemeinsamen Musizieren die Kraft der Gruppe zu stärken und gleichzeitig individuelle Potenziale zu fördern – dafür steht Community Music. Dabei gilt es, eine offene und willkommen heißende Atmosphäre zu schaffen, in der alle erleben, dass sie richtig sind und mitmachen können. Mit welchen Ansätzen und Methoden diese inklusive Praxis gelingen kann und wie Vielfalt und zwischenmenschliche Interaktion gefördert werden können, lernen Sie in diesem Kurs. Erfahrungsorientiert werden gemeinschaftliche musikalische Aktivitäten und Methoden erlebt, reflektiert und angewandt. Die Themen umfassen achtsame und wertschätzende Kommunikation, soziale und ästhetische Interaktion, Inklusion sowie verschiedene Ansätze, Gruppen zu leiten.

Eine Veranstaltung von nordkolleg im Rahmen der Weiterbildung »Musik in der Sozialen Arbeit / Community Music« in Kooperation mit der Musikhochschule Lübeck.

Weitere Infos und Anmeldung: <https://www.nordkolleg.de/seminare/details/seminar/m40-2024/>

RÜCKBLICK AUF DIE VERGANGENEN COMMUNITY MUSIC NETZWERK AKTIVITÄTEN

Community Music Salon: Música con Señas – eine Methode und Zeichensprache für gemeinsame Musikimprovisation

mit Cédric Berner und Cristóbal Araya Altamirano von KlangFolk e.V.

Música con Señas sind Sessions des KlangFolk e.V. in Tübingen, die inspiriert von „Ritmo con Señas“ von Santiago Vazquez sind – eine Methode und Zeichensprache für gemeinsame Musikimprovisation von Rhythmik, Harmonik und Melodik.

Im Rahmen dieses Salons haben wir Ritmo con Señas-Zeichen erlernt, Improvisationsübungen gemacht und mit diesen Zeichen gemeinsam Musik improvisiert. Als Mentoren haben Cédric und Cristóbal den Teilnehmenden theoretische und praktische Impulse bei der Improvisation in verschiedenen Musikstilen beigebracht und dafür gesorgt, dass alle Teilnehmenden einen spielerischen und niederschweligen Zugang zur kollektiven Musikimprovisation finden.

Diese Methode hat uns innerhalb der Gruppe ermöglicht, Musik nach Gehör in verschiedenen Stilen interaktiv zu machen, zu improvisieren und im Kollektiv eigene Musik zu kreieren.

Hier findet ihr mehr zu Música con Senas und Cédric und Cristóbal:

<https://www.klangfolk.de/projekte/musica-con-senas>

Community-Music-Learning-Youtube-Video zum Salon:

<https://www.youtube.com/watch?v=01BymPFMlxc>

Weitere Infos: <https://communitymusicnetzwerk.de/workshops/musica-con-senas-eine-methode-und-zeichensprache-fur-gemeinsame-musikimprovisation/>

Community Music Netzwerk Treffen mit Jakob Ruster: "Singen und (Körper-) Musik macht gesund?" Körperorientierte Stressregulation in der Community Music

Den Workshop gestaltete **Jakob Ruster** ([Jakob Ruster – singaz](#)), der seit 15 Jahren regelmäßig Seminare mit verschiedenen Gesangs- und Impro-Formaten wie „Singen tut gut“, Circle Songs, Rap, Beatbox, Gstanzl, freie Improvisation und andere, leitet.

Das übergeordnete Thema war: Stressregulation, Resilienz und psychische Gesundheit.

Was kann Community Music hierzu beitragen? Jakob Ruster stellte die körperorientierte Übungs- und Regulationskonzepte "Body2Brain" und "Zapchen" vor, gab einen Mini-Theorieinput und zeigte den Anwesenden die Verbindungen zwischen Singen und Körpermusik.

Einen ausführlichen Bericht zum Netzwerk-Treffen findet ihr hier:

<https://communitymusicnetzwerk.de/wp-content/uploads/2024/01/Community-Music-Netzwerk-Treffen-mit-Jakob-Ruster-NEwsletter-Version.pdf>

Community Music Salon: Hip Hop Feminism and Music Education



This Community Music Salon introduced us to Shanti Suki Osman and the important topics of her work!

The concept of intersectionality stems from Black feminist theory and recognises the reality of multiple and simultaneously existing forms of discrimination (Crenshaw, 1989; Hill Collins, 2008; Combahee River Collective, 2017). Intersectionality as an approach and consideration in music education in Germany has experienced a recent surge and researchers and practitioners from this field are also encountering hip-hop culture and music, including its accompanying problems and possibilities, in the classroom (Siedenburg, 2022). Hip-Hop feminism is a feminism that seeks to create a more nuanced and practice-based approach to dealing with intersectional marginalised perspectives and knowledge production (Morgan, 1999; Lindsey, 2015; Knight

Steele, 2021). In this workshop, We considered some developments of hip-hop feminist theory – including bringing the wreck (Pough, 2004), Digital Black Feminism’s threading and stitching (Knight Steele, 2021) and kinetic orality (Gaunt, 2006) – and suggested how these methods and concepts can contribute to a critical intersectional (hip-hop) music education. We also discussed questions like: What does this look like in practice? What is the consequence of disrupting the dominant narrative? How can the change be long lasting? How do we know which songs to choose? What if we get it wrong?

Community-Music-Learning-Youtube-Video zum Salon:

<https://www.youtube.com/watch?v=gG7pLliolj4>

Alle Infos: <https://communitymusicnetzwerk.de/workshops/hip-hop-feminism-in-music-education/>

JOBGELEGENHEITEN / PRAKTIKA

Community Music Sommerferienprojekt 2024 in Dortmund

Eine Kooperation des Konzerthaus Dortmund und der Landesmusikakademie NRW

13.07.24 - 21.07.24

Honorar: 500€ + Reisekosten + Unterkunft.



Komm und leite ein Community Music - Projekt mit dem Konzerthaus Dortmund Community Music Team!

Inklusive 2 Tagen Intensivtraining vor dem Sommerschulprojekt in Dortmund sowie 80 teilnehmende Kinder, die zum Abschluss ein Event auf die Beine stellen.

Ein intensives Eintauchen in ein aktives Community Music Projekt in Dortmund.

Mehr Infos & Bewerbung: <https://lma-nrw.de/news-details/244/gesucht-musikerinnen-als-anleiterinnen-trainees-fuer-ein-community-music-ferienprojekt/>

Deadline 29.02.24

Zoom-Info Veranstaltung: 06.02.24, 18:30 Uhr

Praktikum Musikvermittlung – Discovery bei Gstaad Menuhin Festival & Academy



DISCOVERY ist das Format vom Gstaad Menuhin Festival & Academy im Bereich der Musikvermittlung. Es bietet vielfältige Angebote wie Krabbelkonzerte für die Allerkleinsten, spannende Workshops, begleitete Proben- und Konzertbesuche sowie Kinder- und Familienkonzerte. Die Teilnehmer*innen werden dazu eingeladen, aufmerksam zuzuhören oder selbst kreativ zu werden. Darüber hinaus dürfen Blicke hinter die Kulissen gewagt und erstklassige Musiker*innen persönlich kennengelernt werden. DISCOVERY öffnet mit viel Freude und Spaß den Hörer*innen Türen zur Zauberwelt der Musik und bietet Plattformen, um selbst musikalisch aktiv zu werden, Neues auszuprobieren und die musikalischen Sinne weiterzuentwickeln. Zwischen dem Zeitraum **29. Juli 2024 bis 11. August 2024** wird ein Praktikum (100%) in diesem Bereich vergeben.

Alle Infos: https://communitymusicnetzwerk.de/wp-content/uploads/2024/01/Ausschreibung_Praktikum_Discovery.pdf

Bewerbung bis 31. März 2024 elektronisch an:

Lana Zickgraf (Discovery|Projektleitung), discovery@gstaadmenuhinfestival.ch

NEWS DES COMMUNITY MUSIC NETZWERKES

Wir begrüßen ganz herzlich unsere neuen aktiven Mitglieder und freuen uns auf einen regen Austausch!



CHANCEN auf unserer Webseite

Auf unserer Webseite findet ihr neuerdings - neben Plattformen, die Infos oder Veranstaltungen zum Feld „Community Music“ anbieten und Publikationen, die sich wissenschaftlich mit diesem Bereich auseinandersetzen - auch die Rubrik „**Chancen**“. Dort listen wir für euch die aktuellsten Angebote für Weiterbildungsmöglichkeiten oder Fortbildungen auf!

Chancen: <https://communitymusicnetzwerk.de/chancen/>

Ressourcen: <https://communitymusicnetzwerk.de/category/ressourcen/>

Publikationen: <https://communitymusicnetzwerk.de/publikationen/>

Gestalte unsere Community Music Salons mit!

Du hast Ideen zu thematischen Feldern oder Praktiken im Bereich Community Music, die wir in unsere Community Music Salons aufnehmen sollten?

Dann schreib uns ganz einfach an:
info@communitymusicnetzwerk.de



Mitglieder-Forum des CMN

Im internen Mitgliederbereich haben aktive Mitglieder des Community Music Netzwerk e.V. die Möglichkeit sich und ihre Arbeit zu präsentieren, in einen direkten Austausch mit anderen Akteur*innen bzw. Mitgliedern zu gehen und Fragen sowie Informationen innerhalb des Forums zu erhalten, zu teilen und zu diskutieren.



Alle Informationen darüber, wie du Mitglied werden und das Forum nutzen kannst sowie welche Vorteile eine Mitgliedschaft für dich hat, findest du hier:

<https://communitymusicnetzwerk.de/mitgliedschaft/>

Zum Forum: <https://forum.communitymusicnetzwerk.de/>

SCHON GELESEN?

Radiobeitrag

Bottom-up statt top-down – Neuer Lehrgang für Community Music

Zum Radiobeitrag bei Deutschlandfunk:

<https://www.deutschlandfunk.de/bottom-up-statt-top-down-neuer-lehrgang-fuer-community-music-dlf-9dc52401-100.html>

FOLGEN – TEILEN - VERNETZEN

Mitgliedschaft im Community Music Netzwerk

Ihr möchtet auch **Mitglied** werden, die Möglichkeiten im Bereich der Community Music in Deutschland ausbauen und Aktivitäten unterstützen? Ihr seid daran interessiert den Verein zu unterstützen, die Veranstaltungen des Netzwerks (Community Music Salons, Netzwerktreffen und weitere Weiterbildungsangebote) kostenlos zu besuchen, von den Newslettern zu profitieren und die neue Informations- und Austauschplattform des Mitglieder-Forums zu nutzen? **Dann meldet euch jetzt an!**

<https://communitymusicnetzwerk.de/mitgliedschaft/>

P.S. Wir bieten neben regulären Mitgliedschaften auch Mitgliedschaften für Studierende, Rentner:innen oder Institutionen an.

Weiterhin sind wir auf einigen **Social Media Plattformen** unterwegs. Unser Ziel: „A platform for dialogue, discussions and sharing information about community music in Germany“. Teilt, liked und kommentiert unsere Beiträge. Ihr seid auch immer herzlich dazu eingeladen, interessante Beiträge auf unseren Social Media-Kanälen zu posten und eure Projekte mit uns zu teilen. Verlinkt uns gerne. Wir freuen uns darüber! ☐

Wir freuen uns über Projekte und News zum Teilen in unserem Newsletter

Viermal jährlich erscheint unser Newsletter mit relevanten Neuigkeiten und Veranstaltungstipps rund um das Thema Community Music in Deutschland. Ihr habt Projekte oder Veranstaltungen, die Ihr gerne mit der Community teilen möchtet? Dann schreibt uns ganz einfach mit allen nötigen Informationen! Wir freuen uns!

Mail an info@communitymusicnetzwerk.de

Facebook <https://www.facebook.com/groups/266714906861314>

Instagram <https://www.instagram.com/community.music.netzwerk/>

Twitter https://twitter.com/CM_Netzwerk

LinkedIn <https://www.linkedin.com/groups/4625887/>

Spotify <https://open.spotify.com/show/5z4IPTeENIdF9QMuByNgC2?si=08109974d3424c4>

