

NEWSLETTER OKTOBER 2023

VERANSTALTUNGSTIPPS & WEITERBILDUNGSMÖGLICHKEITEN

Community Music Salon: Música con Señas – eine Methode und Zeichensprache für gemeinsame Musikimprovisation

mit Cédric Berner und Cristóbal Araya Altamirano von KlangFolk e.V.

Erlebe wie viel Spaß es macht als Team Musik zu improvisieren und ein Teil gemeinsamer kreativer Gestaltungsprozesse zu sein!

WAS IST MÚSICA CON SEÑAS?

Música con Señas sind Sessions des KlangFolk e.V. in Tübingen, die inspiriert von „Ritmo con Señas“ von Santiago Vazquez sind – eine Methode und Zeichensprache für gemeinsame Musikimprovisation von Rhythmik, Harmonik und Melodik.

4.11.23 – 14:30-19:30 Uhr, Hochschule Düsseldorf

Anmeldung an info@communitymusicnetzwerk.de

Alle Infos: <https://communitymusicnetzwerk.de/workshops/musica-con-senas-eine-methode-und-zeichensprache-fur-gemeinsame-musikimprovisation/>

Für Mitglieder des Community Music Netzwerk kostenfrei!

Community Music Aktivitäten am Konzerthaus Dortmund

Songmaking mit Pete Moser am Konzerthaus Dortmund.

Das Community-Music-Team in Dortmund bekommt Besuch von Community Musician Pete Moser!

Mit über 40 Jahren Erfahrung als Community Musician, als Gründer und Artistic Director von More Music in Morecambe (England) gilt Pete Moser als Community-Music-Pionier.

Unter anderem wird es einen Workshop für Community-Music-Trainees geben. Hier dreht sich alles darum, Songs zu schreiben und den Prozess des kreativen Schreibens von einem Profi und voneinander zu lernen. Die Songs entstehen direkt mit Ideen aus der Gruppe, egal, ob mit Vorerfahrung oder ohne. Egal, ob mit Worten oder wortlos, aus dem Spiel mit Melodien, auf der Suche nach Geschichten, die den Song inspirieren – wir begeben uns auf eine gemeinsame kreative Reise. Jeder ist willkommen!



10.11.23 - 11-17 Uhr am Konzerthaus Dortmund

Kostenlos!

Infos unter: <https://www.konzerthaus-dortmund.de/de/mitmachen/fuer-erwachsene/songmaking-mit-pete-moser>

Community Music Jour Fixe an der Offenen Jazz Haus Schule Köln

Offenes Forum, Jam-Session sowie Erprobung von Stücken und Methoden



Jeden Monat treffen sich an der Offenen Jazz Haus Schule Musiker*innen, Pädagog*innen, Künstler*innen oder Hobbymusiker*innen, die Lust haben, sich mit dem Feld Community Music erstmals oder auch näher auseinander zu setzen. Impulse aus der Community Music sind vielseitig einsetzbar und können das eigene Tun, Spielen und Unterrichten bereichern. Beim Jour Fixe wird gejammt, es

werden Konzepte ausprobiert und reflektiert, oder es wird einfach gemeinsam gesungen und sich über die lebendige Community Music Szene im Rheinland ausgetauscht.

Nächster Termin: 14.11.23, 19:30-21:00 Uhr im Saal der Eigelsteintorburg, Köln

Alle Infos: <https://www.jazzhausschule.de/weiterbildungsangebote/385-community-music-jour-fixe>

Community Music Netzwerk - Peer to Peer Learning Event in München

Das nächste Netzwerk-Event in München ist offen für alle Community Music Interessierte in und um München! Hier gibt es Zeit für Musik, Austausch und Gespräche!

Dieses Mal: Stress ist alltäglicher Begleiter vieler Menschen allen Alters. Musik und Körperarbeit können Stress entgegenwirken und uns resilienter machen. Unser Mitglied [Jakob Ruster](#) stellt durch praktische Übungen zwei Konzepte ("Body2Brain" und "Zapchen") vor, wie Musik und Körperarbeit Stress regulieren und Resilienz stärken kann. Natürlich werden wir auch Zeit für ein wenig Musik, Austausch und Gespräch haben.

24.11.23 - 18.00-20.00 Uhr, Kommandoraum im Mucca (Kreativquartier, Schwere-Reiter-Straße 2c, 80637 München)

Anmeldung an info@communitymusicnetzwerk.de

Alle Infos: <https://communitymusicnetzwerk.de/workshops/netzwerken-singen-und-korper-musik-machen-gesund-korperorientierte-stressregulation-in-der-community-music/>

Für Mitglieder des Community Music Netzwerk kostenfrei!

Einführung in die Praxis der Community Music – Landesmusikakademie Hessen

mit Marcel Teppich



Sie möchten ein freies Ensemble gründen, musikalische Mitmachaktionen anbieten oder Ihr Konzertpublikum aktiv in die Musik einbinden?

In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen der Community Music kennen. Sie erweitern Ihr Methodenrepertoire und werden befähigt, Menschen mit unterschiedlichsten musikalischen Vorkenntnissen zum gemeinsamen Musizieren anzuleiten.

13.-14.01.24 - Landesmusikakademie Hessen

Alle Infos: <https://www.landesmusikakademie-hessen.de/kurse/details/mehr-musik-fuer-alle-4725>

Community Music Salon: Faire Vergütung für Community Musicians – Erfahrungsaustausch, Orientierungshilfe und die Zukunft

Grade als freischaffender Community Musician stellt man sich oft die Frage, welches Honorar für beide Seiten angemessen wäre oder wie man mit Angeboten umgehen sollte, die weit entfernt von einer fairen Vergütung sind. In diesem Community Music Salon möchten wir dieses Thema mit euch behandeln und durch den Austausch eurer Erfahrungen die Mitglieder des Netzwerks in dieser Thematik stärken. Wie wird eure Arbeit aktuell vergütet? Wie sollte eure Arbeit vergütet werden? Solltet ihr auch Angebote annehmen, die unter eurer Vorstellung von ‚fairer Vergütung‘ liegt? Was ist eine ‚faire Vergütung‘ als freischaffender Community Musician? Gibt es Richtlinien an denen ihr euch orientieren könnt? usw.

16.01.24 - 17 Uhr via Zoom

Anmeldung an info@communitymusicnetzwerk.de

Community Music Salon: Hip-hop feminism in Music Education



The concept of intersectionality stems from Black feminist theory and recognises the reality of multiple and simultaneously existing forms of discrimination (Crenshaw, 1989; Hill Collins, 2008; Combahee River Collective, 2017). Intersectionality as an approach and consideration in music education in Germany has experienced a recent surge and researchers and practitioners from this field are also encountering hip-hop culture and music, including its accompanying problems and possibilities, in the classroom (Siedenburg, 2022). Hip-Hop feminism is a feminism that seeks to create a more nuanced and practice-based approach to dealing with

intersectional marginalised perspectives and knowledge production (Morgan, 1999; Lindsey, 2015; Knight Steele, 2021). In this workshop, I want us to consider some developments of hip-hop feminist theory – including bringing the wreck (Pough, 2004), Digital Black Feminism's threading and stitching (Knight Steele, 2021) and kinetic orality (Gaunt, 2006) – and suggest how these methods and concepts can contribute to a critical intersectional (hip-hop) music education. I will be drawing on research recently conducted for an article.

22.01.24 – 10.00-12.00 Uhr via Zoom and in English

Anmeldung an info@communitymusicnetzwerk.de

Alle Infos: <https://communitymusicnetzwerk.de/workshops/hip-hop-feminism-in-music-education/>

Für Mitglieder des Community Music Netzwerk kostenfrei!

Community Music Salon: Wie versichern als Community Musician? – Erfahrungsaustausch & Möglichkeiten

Mit Versicherungen schlägt man sich im Allgemeinen ungerne herum, doch als Community Musician trifft man besonders auf ein Chaos darüber, wie man sich überhaupt versichern kann, sollte und darf! In diesem Community Music Salon stehen folgende Fragen im Mittelpunkt: Wie seid ihr aktuell versichert? Auf welche Probleme trifft ihr? Was sind die Herausforderungen bei der Suche nach der richtigen Versicherung? Wo bekomme ich Hilfe zum Thema angeboten? Und welche Möglichkeiten gibt es überhaupt für mich als Community Musician?

21.02.24 - 16:00 Uhr via Zoom

Anmeldung an info@communitymusicnetzwerk.de

Community Music als Praxis im Sozialraum

Pop-Up-Jam-Session als Format mit der Community

Die Fortbildung gibt Einblick in die Konzeption und Umsetzung von Pop-Up-Jam-Sessions als Form der Stadtteilarbeit und fragt nach einer passenden, zugänglichen Musik, die trotzdem interessant klingt.

Pop-Up-Jams sind Formate, in denen Community Musicians den musikalischen Präsenz Aspekt in einem Stadtteil bedienen: Sie gehen raus auf die Straße, tauchen plötzlich, unangemeldet und unerwartet an Orten in der Stadt auf und verwickeln die Bewohner*innen in spontane musikalische Interaktionen. Dabei sind Pop-Ups auch als eigenständige, künstlerische Musikformate zu verstehen. Die Fortbildung gibt Einblick in diese Form der Stadtteilarbeit und fragt nach einer passenden, zugänglichen Musik, die trotzdem interessant klingt. Gemeinsam besuchen wir den Kölner Ebertplatz, bespielen diesen für einen Moment und reflektieren dann gemeinsam das Prinzip „Community Music als Akteur im Sozialraum“.

Sa, 25.5.2024, 09:30-16:00 Uhr, Eigelsteintorburg Köln

Alle Infos: <https://www.jazzhauschule.de/weiterbildungsangebote/1035-community-music-als-praxis-im-sozialraum>

Community Music Activity - International Society of Music Education

Herzliche Einladung an alle Community Musicians zur nächsten Welt Tagung in Finnland, Tampere, 23. - 26. Juli 2024. Das ist DAS Forum um Menschen, Forschung und Praxen der Community Music aus der ganzen Welt kennenzulernen. Abstracts können bis zum 1.11.23 eingereicht werden, inklusive arts based research, Workshops, Papers, Runde Tische und Posters.



23.-26.07.24 in Tampere, Finland

Alle Infos: <http://www.isme-commissions.org/cma.html>

Newsletter abonnieren: <https://mailchi.mp/013e4276009a/2nd-newsletter-community-music-activity-commission-10440508>

JOBGELEGENHEITEN

Freie Mitarbeit beim KJR-MusikMobil München

Bist du Musikpädagog*in oder Sozialpädagog*in und Hobby-Musiker*in? Oder befindest dich gerade im Studium der Musik- oder Sozialpädagogik, und hast Lust, auf Honorarbasis musikalische Angebote für Kinder und Jugendliche durchzuführen?

Dann hast du ab September/Oktober 2023 die Möglichkeit, das KJR- MusikMobil mit deinem Einsatz zu bereichern.

Das Angebot umfasst Workshops in den Bereichen Instrumentenkunde und Jam, Songwriting, digitale Musikproduktion, Musical, Rap ... und was DU gerne einbringen magst!

Zielgruppe des Angebots sind Jugendliche und Kinder aus verschiedenen Offenen Kinder- und Jugendtreffs des Kreisjugendring München-Stadt (im ganzen Stadtgebiet München).

Interesse, Fragen?: Mail an musikmobil@kjr-m.de

NEWS DES COMMUNITY MUSIC NETZWERKES

Kurzprofile von Community Music Akteur*innen des Community Music Netzwerkes



Im Zuge der Vernetzung wollen wir auf unserer Webseite beispielhaft Akteur*innen in Deutschland sichtbar machen. Dafür haben wir Mitglieder des Netzwerkes interviewt und veröffentlichen regelmäßig einige Kurzprofile von Mitgliedern.

Dies soll weiter ausgebaut werden, auch mit Projektbeispielen, um die Sichtbarkeit der existierenden Praxis in Deutschland weiter zu fördern.

Die Profile könnt ihr unter

<https://communitymusicnetzwerk.de/community-musicians/> besuchen.

Schaut doch mal vorbei!

CHANCEN im Bereich der Community Music

Auf unserer Webseite findet ihr neuerdings - neben Plattformen, die Infos oder Veranstaltungen zum Feld „Community Music“ anbieten und Publikationen, die sich wissenschaftlich mit diesem Bereich auseinandersetzen - auch die Rubrik „**Chancen**“. Dort listen wir für euch die aktuellsten Angebote für Weiterbildungsmöglichkeiten oder Fortbildungen auf!

Chancen: <https://communitymusicnetzwerk.de/chancen/>

Ressourcen: <https://communitymusicnetzwerk.de/category/ressourcen/>

Publikationen: <https://communitymusicnetzwerk.de/publikationen/>

Mitglieder-Forum des CMN

Im internen Mitgliederbereich haben aktive Mitglieder des Community Music Netzwerk e.V. die Möglichkeit sich und ihre Arbeit zu präsentieren, in einen direkten Austausch mit anderen Akteur*innen bzw. Mitgliedern zu gehen und Fragen sowie Informationen innerhalb des Forums zu erhalten, zu teilen und zu diskutieren.



Alle Informationen darüber, wie du Mitglied werden und das Forum nutzen kannst sowie welche Vorteile eine Mitgliedschaft für dich hat, findest du hier:

<https://communitymusicnetzwerk.de/mitgliedschaft/>

Zum Forum: <https://forum.communitymusicnetzwerk.de/>

SCHON GELESEN?

Sounding Board: Giving an identity to CM in Germany - The birth, development, and future plans of the Munich-based Community Music Network.

mit Marie Karaisl



Das gesamte Interview könnt ihr hier nachlesen:

<https://sway.office.com/syvbrb4WU3WCDrfq?loc=swsp>

Richtlinien Komponistenverband:

Honorarrichtlinie E-Musik ab 2022 der Fachgruppe E-Musik im Deutschen

Komponistenverband e.V.:

<http://femusik.de/Wordpress/wp-content/uploads/2021/12/FEM-Honorarrichtlinie-fuer-Werke-der-E-Musik-ab-2022.pdf>

FOLGEN – TEILEN - VERNETZEN

Mitgliedschaft im Community Music Netzwerk

Ihr möchtet auch **Mitglied** werden, die Möglichkeiten im Bereich der Community Music in Deutschland ausbauen und Aktivitäten unterstützen? Ihr seid daran interessiert den Verein zu unterstützen, die Veranstaltungen des Netzwerks (Community Music Salons, Netzwerktreffen und weitere Weiterbildungsangebote) kostenlos zu besuchen, von den Newslettern zu profitieren und die neue Informations- und Austauschplattform des Mitglieder-Forums zu nutzen?

Dann meldet euch jetzt an!

<https://communitymusicnetzwerk.de/mitgliedschaft/>

P.S. Wir bieten neben regulären Mitgliedschaften auch Mitgliedschaften für Studierende, Rentner:innen oder Institutionen an.

Weiterhin sind wir auf einigen **Social Media Plattformen** unterwegs. Unser Ziel: „A platform for dialogue, discussions and sharing information about community music in Germany“. Teilt, liked und kommentiert unsere Beiträge. Ihr seid auch immer herzlich dazu eingeladen, interessante Beiträge auf unseren Social Media Kanälen zu posten und eure Projekte mit uns zu teilen. Verlinkt uns gerne. Wir freuen uns darüber! ☐

Wir freuen uns über Projekte und News zum Teilen in unserem Newsletter

Viermal jährlich erscheint unser Newsletter mit relevanten Neuigkeiten und Veranstaltungstipps rund um das Thema Community Music in Deutschland. Ihr habt Projekte oder Veranstaltungen, die Ihr gerne mit der Community teilen möchtet? Dann schreibt uns ganz einfach mit allen nötigen Informationen! Wir freuen uns!

Mail an info@communitymusicnetzwerk.de

Facebook <https://www.facebook.com/groups/266714906861314>

Instagram <https://www.instagram.com/community.music.netzwerk/>

Twitter https://twitter.com/CM_Netzwerk

LinkedIn <https://www.linkedin.com/groups/4625887/>

Spotify

<https://open.spotify.com/show/5z4lPTeENldF9QMuByNgC2?si=08109974d3424c4>

