COMMUNITY MUSICIAN CODE OF PRACTICE DES COMMUNITY MUSIC NETZWERK

Adaptiert von Sound Sense UK & Konzerthaus Dortmund Community Music

---

Der Community Musician Code of Practice (Praxisleitfaden) trägt dazu bei, dass Community Musicians mit den Menschen, mit denen sie arbeiten, eine qualitativ hochwertige Arbeit leisten.

Community Musicians streben an:

1. **GUT VORBEREITET UND ORGANISIERT ZU SEIN**
   - 1.1. Verfüge über angemessene Kenntnisse und Fähigkeiten deiner Tätigkeit und sei gut vorbereitet und eingewiesen.
   - 1.2. Setze klare Ziele und strebe gewünschte Ergebnisse deiner Arbeit an.
   - 1.3. Verstehe den Kontext eines Programmes oder Projekts und plane effektiv, um den Erfolg der Aktivität für die Teilnehmer*innen zu gewährleisten.
   - 1.4. Sei sensibel für den Kontext in dem du arbeitest und zeige dies durch angemessenes Verhalten und angemessene Kleidung.
   - 1.5. Verfüge über ein effizientes Zeitmanagement, indem du die Arbeit wie geplant und vereinbart beginnst.
   - 1.6. Halte dich mit allen relevanten Unterlagen sowie Informationen über die Zielgruppe, das Projekt, die gastgebende Organisation etc. auf dem Laufenden.
   - 1.7. Stelle deine Arbeit angemessen in Rechnung*

2. **SICHER UND VERANTWORTUNGSBEWUSST ZU SEIN**
   - 2.1. Ergreife angemessene Maßnahmen, um die Sicherheit aller Teilnehmer*innen zu gewährleisten. Achte dabei auch auf die emotionale Sicherheit (Brave Space).
   - 2.2. Kenne und beachte deine Regeln und die der Projektpartner*innen.
   - 2.3. Sei dir über deine Stärken, Schwächen und Grenzen bewusst.
   - 2.4. Stelle immer sicher, dass eine Beaufsichtigung im Sinne der Aufsichtspflicht möglich ist, insbesondere bei der Arbeit mit Einzelpersonen und kleinen Gruppen.
   - 2.5. Mache niemals Fotos/Videos oder Aufnahmen ohne Erlaubnis.

3. **ÜBER ANGEMESSENE MUSIKALISCHE FÄHIGKEITEN ZU VERFÜGEN**
   - 3.1. Vergewissere dich, dass deine Fähigkeiten, Kenntnisse und dein Verständnis ausreichen, um die Arbeit durchzuführen. Suche dir kompetente Partner*innen, die dich bei fehlenden Fähigkeiten unterstützen.
   - 3.2. Beweise musikalische Kompetenz, Kreativität und Vielseitigkeit.
   - 3.3. Sei in der Lage, dich an veränderte Umstände anzupassen und darauf zu reagieren, indem du auf geeignete musikalische Ressourcen zurückgreifen kannst.

4. **GUT MIT MENSCHEN ZU ARBEITEN**
   - 4.1. Schätze alle Teilnehmer*innen und behandle jeden mit Respekt.
   - 4.2. Arbeite sensibel, inklusiv sowie antidiskriminierend** und gehe auf die Dynamik der Gruppe und des Einzelnen ein.
   - 4.3. Motiviere die Teilnehmer*innen. Lasse dich von Teilnehmer*innen inspirieren und inspiriert euch gegenseitig. Bring Freude mit.
   - 4.4. Leite hochwertige Musikerlebnisse.
   - 4.5. Sei freundlich, ansprechbar und professionell.

COMMUNITY MUSICIAN CODE OF PRACTICE DES COMMUNITY MUSIC NETZWERK

Adaptiert von Sound Sense UK & Konzerthaus Dortmund Community Music

---

5. ZU BEWERTEN UND ZU REFLEKTIEREN

5.1. Sammle Feedback von Arbeitgeber*innen, Auftragnehmer*innen und Teilnehmer*innen.

5.2. Reflektiere deine Arbeit selbstkritisch und bemühe dich kontinuierlich um eine Verbesserung der Praxis.

5.3. Verpflichte dich zur beruflichen wie auch inklusiven, rassismuskritischen, gesellschaftlichen etc. Weiterbildung, um deine Fähigkeiten und dein Repertoire zu aktualisieren.

5.4. Pflege ein professionelles Portfolio und einen Lebenslauf.

*Ziehe hierfür offizielle Quellen heran, wie z.B. „Basishonorare für selbstständige Kreative“ (https://communitymusicnetzwerk.de/wp-content/uploads/2022/12/2022-12_verdi-Kunst-Kultur_Basishonorare-fuer-Kreative.pdf).
**Beachte dabei das Allgemeine Gleichstellungsgesetz (AGG).

COMMUNITY MUSICIAN CODE OF PRACTICE DES COMMUNITY MUSIC NETZWERK

Adaptiert von Sound Sense UK & Konzerthaus Dortmund Community Music

---

The Community Musician Code of Practice helps to ensure Community Musicians produce high quality work with the people they work with.

Community Musicians should:

1. **BE WELL PREPARED AND ORGANISED**
   - 1.1. Have appropriate knowledge and skills and be well planned and briefed
   - 1.2. Have clear aims, objectives and desired outcomes for the work
   - 1.3. Understand the context of a programme or project and plan effectively to ensure the success of the activity for the participants
   - 1.4. Adopt the appropriate attitude, behaviour and dress
   - 1.5. Manage time effectively, starting work as planned and as agreed
   - 1.6. Keep up to date with any required paperwork or similar
   - 1.7. Charge appropriately for work*

2. **BE SAFE AND RESPONSIBLE**
   - 2.1. Take reasonable steps to ensure the safety of everyone in sessions. Also pay attention to emotional security (Brave Space).
   - 2.2. Pay attention to relevant policies, routines, and/or procedures (also of your project partner)
   - 2.3. Be aware of your strengths, weaknesses and limitations
   - 2.4. Always ensure supervision and oversight is possible, especially when working with individuals and small groups
   - 2.5. Never take photos/videos or recordings without permission

3. **HAVE APPROPRIATE MUSICAL SKILLS**
   - 3.1. Ensure that their level of skills, knowledge and understanding are sufficient enough to undertake the work. Look for competent partners who can support you with the skills you lack
   - 3.2. Demonstrate musical expertise, creativity and versatility
   - 3.3. Are able to adapt and react to changing circumstances through drawing on appropriate musical resources

4. **WORK WELL WITH PEOPLE**
   - 4.1. Value all participants and treat everyone with respect
   - 4.2. Be sensitive, inclusive and anti-discriminatory** and be responsive to both group and individual dynamics
   - 4.3. Motivate participants. Get inspired by participants and inspire each other
   - 4.4. Lead high quality music experiences
   - 4.5. Be friendly, approachable and professional

5. **EVALUATE AND REFLECT ON WORK**
   - 5.1. Collect feedback from employers, contractors and participants
   - 5.2. Reflect on work self-critically and continually strive to improve practice
   - 5.3. Commit to professional as well as inclusive, racism-critical and social development to further update skills and repertoire
   - 5.4. Maintain a professional portfolio and CV

* Consult official sources for this, such as "Basishonorare für selbstständige Kreative" (https://communitymusicnetzwerk.de/wp-content/uploads/2022/12/2022-12_verdi-Kunst-Kultur_Basishonorare-fuer-Kreative.pdf)
** Observe the General Equal Treatment Act ("Allgemeine Gleichstellungsgesetz" (AGG)).