

NEWSLETTER APRIL 2024

AKTIVITÄTEN & ANGEBOTE DES COMMUNITY MUSIC NETZWERK



Community Music Salon: Engagement in Communities

Engagement ist der Grundstein ohne den Community Music Arbeit vor Ort nicht relevant sein kann: Wo befinde ich mich? Wer lebt hier? Wen wollen wir ansprechen? Was sind die Bedarfe der Communities?

Dies sind Fragen, die uns immer wieder antreiben in Kontakt mit unserer Nachbarschaft zu kommen. Wie können all die Kontakte und Erkenntnisse zu inspirierenden, kreativen Angeboten finden, die viele verschiedene Arten der Teilnahme ermöglichen? Das Community Music Team des Konzerthaus Dortmund teilt seine Erfahrungen aus seiner Praxis.

Wann: 30.04.2024, 17.00-18:30 Uhr via Zoom

Anmeldungen an:

info@communitymusicnetzwerk.de

In Kooperation mit Konzerthaus Dortmund

Community Music



Community Music Salon: Evaluation als Community Musician

Evaluation ist einer der wichtigsten Teile unserer Arbeit als Community Musicians. Alle Aktivitäten, Workshops, Community Meetings und Engagementarbeit werden evaluiert. Fragen wie: Was ist passiert? Wie wurde es aufgenommen? Was hat funktioniert, warum? Haben wir vorher gesetzte Ziele erreicht? All das ist eine Auseinandersetzung mit dem Thema: was bedeutet Erfolg in dem jeweiligen Community Setting, und bringt uns damit auch professionell weiter.

Denn man lernt immer wieder den kritischen Blick zu lenken, und sich und seine Praxis weiterzuentwickeln. Das Community Music Team des Konzerthaus Dortmund teilt seine Erfahrungen aus seiner Praxis.

Wann: 15.05.2024, 17:00-18:30 via Zoom

Anmeldungen an: info@communitymusicnetzwerk.de



In Kooperation mit Konzerthaus Dortmund Community Music

**Community Music Salon: “Singen und (Körper-)Musik machen gesund” –
Körperorientierte Stressregulation in der Community Music**

Stressregulation, Resilienz und psychische Gesundheit sind in aller Munde. Was kann Community Music hierzu beitragen? Wir stellen körperorientierte Übungen und Spiele zur Achtsamkeit und Stressregulation vor und erproben die Verbindungen und Einsatzmöglichkeiten beim Singen und in der Körpermusik. Außerdem gibt es einen kleinen Theorieinput sowie Hinweise, Tipps und Lern-Empfehlungen zum Thema. Im Anschluss gibt es Raum und Zeit sich weiter auszutauschen und sich im Bereich der Community Music zu vernetzen!



Wann: 26. Mai 2024 – 10:00-13:30 Uhr

Wo: Musikschule Frankfurt am Main e.V. (Saalgasse 20, 60311 Frankfurt, Raum 312)

Anmeldungen an info@communitymusicnetzwerk.de

Community Music Salon: Tune Learning Session - Gemeinsam Musizieren vom ersten Moment an



Singen, Spielen, Tanzen – gemeinsames Musizieren vom ersten Moment an!

Eine Tune Learning Session ist für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis, für Musikalische und Unmusikalische, vor allem aber für Musikbegeisterte!

Wir spielen und singen Lieder und Tunes aus unterschiedlichen Regionen der Welt, lernen nach Gehör, machen beim Spielen Arrangements und üben nebenbei auch Improvisieren. Neben unserem Gehör hilft uns die Flipchart um Texte und Akkorde zu lernen.

Ein Teil der Musik kommt vom Gastgeber der Tune Learning Session, der andere Teil aus der Gruppe.

Willkommen sind alle mit oder ohne Instrument!

Wann: 24. Oktober 2024, 17.30-19.30 Uhr

Wo: Völkerkundemuseum vPST, Heidelberg

Anmeldungen an: info@communitymusicnetzwerk.de

VERANSTALTUNGSTIPPS & WEITERBILDUNGSMÖGLICHKEITEN

Música con Señas Festival 2024

Dieses Event ist für dich, wenn du:

- eine gute Zeit mit anderen Musiker*innen und Tänzer*innen genießen möchtest
- gerade erst anfängst, Musik zu spielen und lernen möchtest, wie man in der Gruppe improvisiert und Musik kreiert
- erfahren bist, aber lernen möchtest, wie man Zeichen interpretiert und ihnen folgt
- dein Verständnis für Rhythmus, Harmonie und Melodie entwickeln möchtest
- Tanz aus einer neuen Perspektive entdecken möchtest
- Tübingen besuchen, jammen, Shows aufführen und an Festen teilnehmen möchtest

Also, bring deine Instrumente, Tanzschuhe und bequeme Kleidung mit und schließe dich uns in Tübingen, im Franz!Werk bei den Pferdeställen 8 an!

Wann: 9. – 11. Mai 2024

Wo: Franz!Werk Tübingen

Anmeldung an: mcs@klangfolk.de

Weitere Infos: <https://www.klangfolk.de/event/musica-con-senas-festival-2024>



Musiktheatervermittlung: Neues Weiterbildungsangebot

Die Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel, die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover sowie weitere Partner schließen Qualifikationslücke HOCHSCHULE FÜR MUSIK, THEATER UND MEDIEN HANNOVER

Wie kommt man vom Klang zur Darstellung, wie wird Musik zur Performance? Wie kann Musiktheater mit verschiedenen gesellschaftlichen Gruppen kollaborativ entwickelt werden? Fragen wie diese stehen im Mittelpunkt eines berufs begleitenden Weiterbildungsangebots „Musiktheatervermittlung: Künstlerische Praxis und Partizipation“, das die Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel in Kooperation mit der Hochschule für Musik, Theater

und Medien Hannover (HMTMH) und weiteren Partner*innen in diesem Jahr erstmals anbietet.

Musiktheatervermittler*innen arbeiten an den Schnittstellen zwischen Kunst und Bildung, zwischen Institution und Gesellschaft, zwischen Musiktradition und -innovation. Sie gestalten Konzerte mit performativen Mitteln und initiieren Community-Projekte an Orten der Stadt, sie leiten Jugendclubs an Theatern und setzen szenische Werke mit Chören um. Sie begleiten Jugendbeiräte an Konzerthäusern und verantworten szenisch-musikalische Projekte an Musikschulen. Die neue Weiterbildung schließt eine Qualifizierungslücke in diesem Bereich und verbindet die Felder Musik, Theater, künstlerische Vermittlung und Partizipation. Sie richtet sich an in Kunst und Vermittlung tätige Personen, die beispielsweise in der Freien Szene, in Orchestern und im Chorwesen, an Theatern und Musikschulen, in Bildungseinrichtungen und in der Amateur*innenmusik arbeiten.

Das praxisnahe Curriculum umfasst unter anderem Modelle künstlerisch-pädagogischer Praxis, methodische Grundlagen, um mit verschiedenen Menschen szenisch-musikalisch zu arbeiten, theoretische Grundlagen unterschiedlicher Bezugsfächer und eigene ästhetische Erfahrungen. Der Kurs besteht aus neun Präsenz- und Online-Modulen im Zeitraum von August 2024 bis Juni 2025. Bei erfolgreichem Abschluss der Weiterbildung erhalten die Teilnehmenden ein Zertifikat. Weitere Kooperationspartner neben der Bundesakademie und der HMTMH sind die Deutsche Chorjugend, die Deutsche Musik- und Orchestervereinigung unisono, das Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland, die internationale Kinder- und Jugendtheatervereinigung ASSITEJ und der Förderkreis der HMTMH.

Nähere Informationen zur Weiterbildung, zum Teilnahmebeitrag und zum Bewerbungserfahren finden Sie

hier: <https://www.bundesakademie.de/programm/details/kurs/mu24-071/>.

Eine Bewerbung ist bis zum 5. Mai möglich

Community Music an der Offenen Jazz Haus Schule Köln

Community Music Jour Fixe

Offenes Forum, Jam-Session sowie Erprobung von Stücken und Methoden

Jeden Monat treffen sich an der Offenen Jazz Haus Schule Musiker*innen, Pädagog*innen, Künstler*innen oder Hobbymusiker*innen, die Lust haben, sich mit dem Feld Community Music erstmals oder auch näher auseinander zu setzen. Impulse aus der Community Music sind vielseitig einsetzbar und können das eigene Tun, Spielen und Unterrichten bereichern. Beim Jour Fixe wird gejammt, es werden Konzepte ausprobiert und reflektiert, oder es wird

einfach gemeinsam gesungen und sich über die lebendige Community Music Szene im Rheinland ausgetauscht.

Nächste Termine: 07.05.24 & 04.06.2024 19:30-21:00 Uhr im Saal der Eigelsteintorburg, Köln

Alle Infos: <https://www.jazzhausschule.de/weiterbildungsangebote/385-community-music-jour-fixe>



Fortbildung: Community Music als Praxis im Sozialraum an der Offenen Jazz Haus Schule Köln

Pop-Up-Jam-Session als Format mit der Community

Die Fortbildung gibt Einblick in die Konzeption und Umsetzung von Pop-Up-Jam-Sessions als Form der Stadtteilarbeit und fragt nach einer passenden, zugänglichen Musik, die trotzdem interessant klingt.

Pop-Up-Jams sind Formate, in denen Community Musicians den musikalischen Präsenzaspekt in einem Stadtteil bedienen: Sie gehen raus auf die Straße, tauchen plötzlich, unangemeldet und unerwartet an Orten in der Stadt auf und verwickeln die Bewohner*innen in spontane musikalische Interaktionen. Dabei sind Pop-Ups auch als eigenständige, künstlerische Musikformate zu verstehen. Die Fortbildung gibt Einblick in diese Form der Stadtteilarbeit und fragt nach einer passenden, zugänglichen Musik, die trotzdem interessant klingt. Gemeinsam besuchen wir den Kölner Ebertplatz, bespielen

diesen für einen Moment und reflektieren dann gemeinsam das Prinzip „Community Music als Akteur im Sozialraum“.

Sa, 25.5.2024, 09:30-16:00 Uhr, Eigelsteintorburg Köln

Alle Infos: <https://www.jazzhausschule.de/weiterbildungsangebote/1035-community-music-als-praxis-im-sozialraum>

Publikationen zu Community Music an der OJHS

Alle Publikationen: <https://www.jazzhausschule.de/akademie/publikationen>

Praxistag Community Music – Wissenschaftliche Dokumentation

Spielräume zwischen Musikkulturen, Interpretation und freier Gestaltung

Johanna Borchert, Nora Leinen-Peters

Zum Text: <https://www.jazzhausschule.de/publikationen/988-community-music-spielraeume-zwischen-musikkulturen-interpretation-und-freier-gestaltung>

Zu den Interviews: <https://www.jazzhausschule.de/publikationen/919-community-music-interviews>

Improvisation und spontanes Komponieren mit Gruppen an weiterführenden Schulen

Erfahrungen und Materialien aus der Projektarbeit der OJHS an einer Kölner Gesamtschule

Lukas Keller

Zum Text: <https://www.jazzhausschule.de/publikationen/951-improvisation-und-spontanes-komponieren-mit-gruppen-an-weiterfuehrenden-schulen>

Bağlama zwischen Experiment/Improvisation, Folk und kultureller Verortung

Nihat Iman

Zum Text: <https://www.jazzhausschule.de/publikationen/911-baglamma-zwischen-experiment-improvisation-folk-und-kultureller-verortung>

MusiKativ: Community Music - Methodenkoffer

Koray Berat Sarı

Zum Text: <https://www.jazzhausschule.de/publikationen/904-musikativ-community-music-methodenkoffer>

Songs for Change into the future – nonformale Bildung & Musik

"Songs For Change into the Future" ist eine Veranstaltung, die sich der Verbindung von Musik und sozialem Wandel widmet. Ziel dieser Veranstaltung ist es, die Wirkung und das Potenzial unseres Erasmus+-Projekts Songs for Change (SfC) und der LCPA-Methode vorzustellen. Entdecken Sie mit uns, wie Musik als Werkzeug für soziale Veränderung und persönliches Wachstum dienen kann, und erfahren Sie mehr über innovative Ansätze zur Integration von Musik in informelle Bildungsprojekte. Tauschen Sie sich mit Gleichgesinnten auf diesem Gebiet aus.



Was erwartet Euch:

- Ein Vortrag zur non-formalen Bildung durch Musik
- Interaktive Workshops und Praxisübungen
- Praktische Tools zur Vermittlung von Musik, den EU-Werten und der Veränderung, die Sie in der Welt bewirken möchten (Songentwicklung, Songproduktion, Musikvideoerstellung, Advocacyarbeit)
- Networking und informeller Austausch mit Gleichgesinnten
- Vorstellung des Erasmus+-Projekts "Songs for Change" und der LCPA-Methode

Die Zielgruppe dieser Veranstaltung sind Musikpädagog*innen, Sozialarbeiter*innen, Künstler*innen, Bildungsexpert*innen, Studierende und alle, die an der Verbindung von Musik und sozialem Wandel interessiert sind.

Teilnahmegebühr: Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenlos. Begrenzte Plätze sind verfügbar.

Die Veranstaltung ist barrierefrei!

Wann: 07. Mai 2024, 16:00 – 19:00 Uhr

Wo: PA58 Berlin

Kontakt: info@songsforights.org

Studiengang: „musik.welt – Kulturelle Diversität in der musikalischen Bildung“

Das Studienprogramm „musik.welt – Kulturelle Diversität in der musikalischen Bildung“ der Stiftung Universität Hildesheim nimmt derzeit Bewerbungen entgegen

Sind Sie musikalisch aktiv? Haben Sie Interesse, sich auf die Vielfalt der Musik einzulassen und Ihren Blick zu weiten? Sind Sie Musiker:in und haben Ihren Abschluss im In- oder Ausland erworben? Der berufs begleitende Studiengang „musik.welt“ am Center for World Music startet ab dem Wintersemester 2024/25 in eine neue Runde.

Regelstudienzeit: 2 Jahre

Bewerbungszeitraum: 01. März bis 01. Juni 2024



Eignungsprüfungen: 07. bis 09. Juni 2024
Studienstart: 15. Oktober 2024 in Hildesheim

Weitere Infos: <https://www.uni-hildesheim.de/studium/studienangebot/weiterbildung-berufsbegleitend/musikwelt-kulturelle-diversitaet-in-der-musikalischen-bildung-master-of-arts-ma-zertifikatsstudium/>

RÜCKBLICK AUF DIE VERGANGENEN COMMUNITY MUSIC NETZWERK AKTIVITÄTEN

Community Music Salon: Faire Vergütung für Community Musicians

Grade als freischaffender Community Musician stellt man sich oft die Frage, welches Honorar für beide Seiten angemessen wäre oder wie man mit Angeboten umgehen sollte, die weit entfernt von einer fairen Vergütung sind.

In diesem Community Music Salon erarbeiteten wir in der Gruppe Honorarempfehlungen für eine angemessene Vergütung im Bereich der Community Music. Dabei nahmen wir bereits bestehende Honorarsätze- und Leitlinien aus anderen Bereichen zur Grundlage. Im Vorfeld wurde zudem eine Umfrage über tatsächliche und gewünschte Konditionen durchgeführt. Aus den Ergebnissen wird in Kürze ein eigenes Positionspapier entstehen, das von Mitgliedern als Grundlage für Honorarverhandlungen, aber auch zur Sichtbarkeit/Transparenz der tatsächlichen Arbeit herangezogen werden kann. Dies kann nach Fertigstellung auf unserer Webseite abgerufen werden.

JOBGELEGENHEITEN / PRAKTIKA

Community Musician am Konzerthaus Dortmund

Das Konzerthaus Dortmund ist ein innovatives, dynamisches und zukunftsorientiertes Haus, mit vielseitigem Programm und hochkarätigen Künstler*innen. 2012 wurde das Konzerthaus Dortmund in den renommierten Kreis der



KONZERTHAUS DORTMUND

European Concert Hall Organisation (ECHO) aufgenommen und zählt damit zu den wichtigsten Konzerthäusern Europas. Die hervorragende Akustik sowie der Standort mitten im Dortmunder Brückstraßenviertel zählen ebenfalls zu den Alleinstellungsmerkmalen des Hauses. 2019 hat das Konzerthaus Dortmund das erste Community-Music-Programm Deutschlands ins Leben gerufen, ein international führendes Programm unter dem Motto »Musik für Alle«.

Das Konzerthaus Dortmund sucht zum 01.09.2024 eine/n: Community Musician (w/m/d) in Vollzeit und vorerst befristet

Wir suchen eine motivierte, inspirierende, kreative Person, die das in Deutschland einmalige Community Music & Education-Programm des Konzerthaus Dortmund mitgestalten und unterstützen will. Der Schwerpunkt liegt auf der kreativen Leitung, der Organisation und Entwicklung der Community-Music-Projekte.

Aufgaben:

- Konzeption und Organisation von innovativen, nachhaltigen und kreativen Community Music- & Education-Projekten am Konzerthaus Dortmund
- Projektleitung, Durchführung und Evaluation von Community-Music-Projekten
- Projektmanagement von Community-Music-Projekten
- Pflege und Ausbau potenzieller Projektpartner und Ansprache verschiedener Communities in der Stadt Dortmund und in der Region
- Abstimmung mit den Abteilungen des Hauses

Bewerbungen bis zum 04.06. an: bewerbung@konzerthaus-dortmund.de

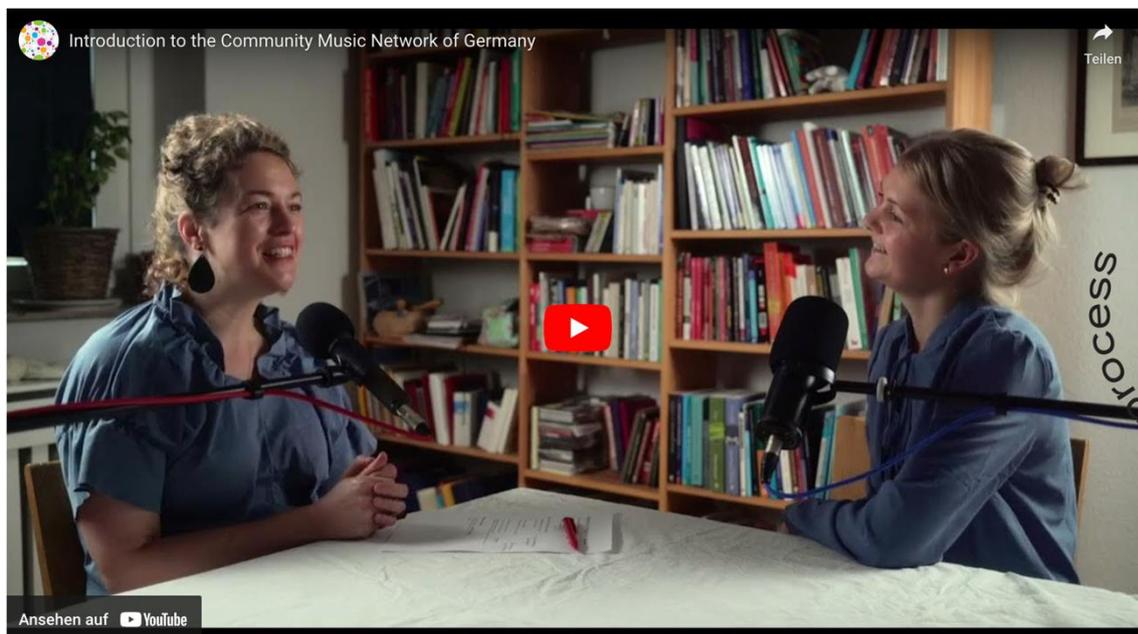
Alle Infos: <https://www.konzerthaus-dortmund.de/de/karriere/>

NEWS DES COMMUNITY MUSIC NETZWERKES

Wir begrüßen ganz herzlich unsere neuen aktiven Mitglieder und freuen uns auf einen regen Austausch!

Ricarda Raabe
Education Abteilung Berliner Philharmoniker
Ursula Vryzaki
Lukas Macher
Anne Tüshaus
Kölner Philharmonie
Katharina Flaig
Anika Simonis
Anna-Sophia Kraus

Neue Videos zum Netzwerk auf unserer Webseite!



Ein Einblick in die Arbeit des Community Music Netzwerks & die aktuelle Koordinatorin des Community Music Netzwerk

Zu den Videos: <https://communitymusicnetzwerk.de/about/>

CHANCEN auf unserer Webseite

Auf unserer Webseite findet ihr neuerdings - neben Plattformen, die Infos oder Veranstaltungen zum Feld „Community Music“ anbieten und Publikationen, die sich wissenschaftlich mit diesem Bereich auseinandersetzen - auch die Rubrik „**Chancen**“. Dort listen wir für euch die aktuellsten Angebote für Weiterbildungsmöglichkeiten oder Fortbildungen auf!

Chancen: <https://communitymusicnetzwerk.de/chancen/>

Ressourcen: <https://communitymusicnetzwerk.de/category/ressourcen/>

Publikationen: <https://communitymusicnetzwerk.de/publikationen/>

Gestalte unsere Community Music Salons mit!

Du hast Ideen zu thematischen Feldern oder Praktiken im Bereich Community Music, die wir in unsere Community Music Salons aufnehmen sollten?

Dann schreib uns ganz einfach an: info@communitymusicnetzwerk.de

Mitglieder-Forum des CMN

Im internen Mitgliederbereich haben aktive Mitglieder des Community Music Netzwerk e.V. die Möglichkeit sich und ihre Arbeit zu präsentieren, in einen direkten Austausch mit anderen Akteur*innen bzw. Mitgliedern zu gehen und Fragen sowie Informationen innerhalb des Forums zu erhalten, zu teilen und zu diskutieren.



Alle Informationen darüber, wie du Mitglied werden und das Forum nutzen kannst sowie welche Vorteile eine Mitgliedschaft für dich hat, findest du hier:

<https://communitymusicnetzwerk.de/mitgliedschaft/>

Zum Forum: <https://forum.communitymusicnetzwerk.de/>

SCHON GELESEN?

Online-Artikel:

Das Community Music Netzwerk als Diskurs- und Transferplattform Einblicke in die zehnjährige Entwicklungsgeschichte 2013 – 2023

In diesem Beitrag wird die Entwicklung und Arbeit des Community Music Netzwerks - beginnend 2013 mit der Münchner Community Music Aktionsforschungsgruppe bis zur Gründung eines nationalen Netzwerkes dargestellt. Herausforderungen und Chancen der Entwicklung von einer lokalen, kooperativen, informellen Initiative hin zu einem nationalen eingetragenen Verein in einem sich aufbauenden Feld werden beschrieben. Wie das Netzwerk Wissen in der und über die Community Music in Deutschland verhandelt und wie es sich weiterentwickelt hat, wird reflektiert.

Dieser Beitrag entstand vor dem Hintergrund des Projekts „Witra KuBi“ und der 14. Netzwerktagung „Experiment Wissen“ (2023). Er ist Teil des von Anne Hartmann und Kerstin Hübner herausgegebenen *kubi-online* Dossiers über „Wissenstransfer in der Kulturellen Bildung“ .

Lesen: <https://www.kubi-online.de/artikel/community-music-netzwerk-diskurs-transferplattform>

FOLGEN – TEILEN - VERNETZEN

Mitgliedschaft im Community Music Netzwerk

Ihr möchtet auch **Mitglied** werden, die Möglichkeiten im Bereich der Community Music in Deutschland ausbauen und Aktivitäten unterstützen? Ihr seid daran interessiert den Verein zu unterstützen, die Veranstaltungen des Netzwerks (Community Music Salons, Netzwerktreffen und weitere Weiterbildungsangebote) kostenlos zu besuchen, von den Newslettern zu profitieren und die neue Informations- und Austauschplattform des Mitglieder-Forums zu nutzen? **Dann meldet euch jetzt an!**

<https://communitymusicnetzwerk.de/mitgliedschaft/>

P.S. Wir bieten neben regulären Mitgliedschaften auch Mitgliedschaften für Studierende, Rentner:innen oder Institutionen an.

Weiterhin sind wir auf einigen **Social Media Plattformen** unterwegs. Unser Ziel: „A platform for dialogue, discussions and sharing information about community music in Germany“. Teilt, liked und kommentiert unsere Beiträge. Ihr seid auch immer herzlich dazu eingeladen,

interessante Beiträge auf unseren Social Media-Kanälen zu posten und eure Projekte mit uns zu teilen. Verlinkt uns gerne. Wir freuen uns darüber! ☐

Wir freuen uns über Projekte und News zum Teilen in unserem Newsletter

Viermal jährlich erscheint unser Newsletter mit relevanten Neuigkeiten und Veranstaltungstipps rund um das Thema Community Music in Deutschland. Ihr habt Projekte oder Veranstaltungen, die Ihr gerne mit der Community teilen möchtet? Dann schreibt uns ganz einfach mit allen nötigen Informationen! Wir freuen uns!

Mail an info@communitymusicnetzwerk.de

Facebook <https://www.facebook.com/groups/266714906861314>

Instagram [communitymusicnetzwerk](https://www.instagram.com/communitymusicnetzwerk)

Twitter https://twitter.com/CM_Netzwerk

LinkedIn <https://www.linkedin.com/groups/4625887/>

Spotify <https://open.spotify.com/show/5z4IPTeENIdF9QMuByNgC2?si=08109974d3424c4>

