

NEWSLETTER JULI 2024

AKTIVITÄTEN & ANGEBOTE DES COMMUNITY MUSIC NETZWERK



Community Musician Projekt beim 'Grenzen sind relativ'-Festival am 16. & 17. August 2024 Hamburg

„Community Music teilen“ ist ein Angebot für **Akteur:innen in Musikvermittlung und -performance**, z.B. aus Musikschule, Sozialer Arbeit, Kultur- und Bildungsprojekten. Sie sind eingeladen, an zwei Workshop-Tagen Erfahrungen aus ihren Praxisfeldern einzubringen und einen Transfer von Theorie und Praxis der Community Music herzustellen. Im Zentrum steht die **künstlerisch-kreative Weiterentwicklung** (z.B. durch Skillsharing und Songwriting), deren Ergebnis in Hamburg zur Aufführung kommen soll.

Der Verein **„Grenzen sind relativ“** (GSR) bietet dafür eine Bühne beim gleichnamigen **Open Air Festival am 17. August 2024** auf dem Spielbudenplatz. Dort erhalten die Beteiligten eine Plattform, um als Community Musicians mit einer gemeinsam erarbeiteten, 30minütigen **Performance** aufzutreten, während der sie zudem in kurzen **Interviews** ihre individuellen Erfahrungen mit Community Music dem Publikum zugänglich machen können.



Wann:

16. August 2024, 10.00 – 19.00 Uhr: Honigfabrik, Industriestraße 125-131, 21107 Hamburg

17. August 2024, 13.30 Uhr – open end: Spielbudenplatz, 20359 Hamburg

Anmeldungen bis zum 9. August an: karinelinor@posteo.de

Weitere Infos: <https://communitymusicnetzwerk.de/workshops/community-musician-projekt-beim-open-air-festival-grenzen-sind-relativ/>

CMN Mitgliederforum – Q&A

Ihr möchtet wissen, was es mit dem **internen Mitgliederforum des Community Music Netzwerks** auf sich hat?

In dieser kleinen Online-Q&A habt ihr die Möglichkeit Fragen rund um Funktion, Anwendung oder Nutzung des Forums zu stellen. Gern beantwortet Netzwerkkoordinatorin Swantje Ndiaye, wie ihr euch ein eigenes Profil anlegt, für euch relevante Inhalte postet oder selbst finden könnt.

Unter folgendem Link könnt ihr ganz ohne Anmeldung der Session beitreten:

<https://us06web.zoom.us/j/88452725686?pwd=EDH62e3o5PwEboXbKuXO4MPFGhrFb1.1>

Wann: 08. Oktober 2024, 17:00-18:00 Uhr

Online via Zoom & ohne Anmeldung

Community Music Salon - Tune Learning Session

Gemeinsam Musizieren vom ersten Moment an: Tune Learning Session

The poster features a photograph of a group of people, including children and adults, playing musical instruments like a guitar and drums. The text is overlaid on the image in white and green. The logo 'cmn community music netzwerk' is in the top left. The title 'Community Music Salon: Tune Learning' is in the center. Below it, it says 'mit Gregor Schulenburg'. The date and time '24. Oktober 2024 17.30-19.30 Uhr' are in a green box. The location 'Völkerkundemuseum vPST Hauptstraße 235 69117 Heidelberg' is also in a green box. A list of bullet points describes the session's goals and inclusivity. At the bottom, there is contact information for registration and more details.

cmn
community
music
netzwerk

Community Music
Salon:
Tune Learning

mit Gregor Schulenburg

24. Oktober 2024
17.30-19.30 Uhr
Völkerkundemuseum vPST
Hauptstraße 235
69117 Heidelberg

Singen, Spielen, Tanzen - gemeinsames
Musizieren vom ersten Moment an!

- Peer to peer Learning nach Gehör
- Respekt vor Kontext und Herkunft von Musik
- Improvisationselemente & Entwicklung von
gemeinsamen Arrangements
- Alle sind willkommen, unabhängig von ihrer
musikalischen Vorerfahrung, alt und jung,
mit oder ohne Instrument!

Anmeldung an info@communitymusicnetzwerk.de
Weitere Details findet ihr unter: www.communitymusicnetzwerk.de

Singen, Spielen, Tanzen – gemeinsames Musizieren vom ersten Moment an!

Eine Tune Learning Session ist für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis, für Musikalische und Unmusikalische, vor allem aber für Musikbegeisterte!

Wir spielen und singen Lieder und Tunes aus unterschiedlichen Regionen der Welt, lernen nach Gehör, machen beim Spielen Arrangements und üben nebenbei auch Improvisieren.

Neben unserem Gehör hilft uns die Flipchart um Texte und Akkorde zu lernen.

Ein Teil der Musik kommt vom Gastgeber der Tune Learning Session, der andere Teil aus der Gruppe.

Willkommen sind alle mit oder ohne Instrument!

Mit Gregor Schulenburg

Wann: 24. Oktober 2024, 17.30-19.30 Uhr

Wo: Völkerkundemuseum vPST, Hauptstraße 235, 69117 Heidelberg

Anmeldung: info@communitymusicnetzwerk.de

Weitere Infos: <https://communitymusicnetzwerk.de/workshops/tune-learning-session/>

Community Music Salon - Stimmliche Klangwelten

Gemeinsam singen, adhoc Texte kreieren und Melodien, Harmonien und Rhythmen improvisieren.



In diesem Workshop stehen das Erleben und der Spaß von Musik und Stimme im Vordergrund. Dabei lernen die Teilnehmenden ihre Stimme individuell auszuprobieren und einzusetzen. Persönliche Erfahrungen und Empfindlichkeiten sollen in die Klänge und den Raum einfließen und ein einzigartiges Gemeinschaftsgefühl entstehen lassen. Mascha Corman zeigt durch ihre langjährige Erfahrung, wie durch Erforschen und Improvisationen gemeinsame Klangwelten entstehen können und diese in den unterschiedlichsten Bereichen zum Einsatz kommen können.

Ein hochkreativer künstlerischer und demokratischer Prozess mit einer positiven Fehlerkultur.

Seid dabei!

Keine sängerische Vorerfahrung notwendig!

Wann: 30. November 2024, 10 – 14 Uhr

Wo: Jazzschmiede Düsseldorf, (Zufahrt: Ulenbergstr, Himmelgeister Str. 107G, 40225 Düsseldorf)

Anmeldung: info@communitymusicnetzwerk.de

Weitere Infos: <https://communitymusicnetzwerk.de/workshops/stimmliche-klangwelten/>

Nationales Community Music Netzwerk - Wochenende 2025



SAVE THE DATE

Nationales Community Music Netzwerktreffen in Düsseldorf
Musik - Diskurs - Austausch

Wann: 16. - 18. Mai 2025

Wo: Hochschule Düsseldorf (HSD)

Welche Themenfelder wünscht ihr euch auf dem großen nationalen Netzwerktreffen 2025 zu behandeln? Füllt Ideen und Vorschläge einfach in diesen Link ein:

<https://www.menti.com/alo3uav9zob6>

Ihr möchtet eine Praxis/Theorie/Methode aus eurer Arbeit teilen und einen kleinen Workshop-Slot gestalten? Dann meldet euch bei uns via

info@communitymusicnetzwerk.de

VERANSTALTUNGSTIPPS & WEITERBILDUNGSMÖGLICHKEITEN

Landesmusikakademie Berlin: Fachtag Community Music am 19. September 2024

Am 19. September 2024 findet der Fachtag Community Music erstmalig in den Räumen der Landesmusikakademie Berlin in Kooperation mit der Alice Salomon Hochschule Berlin statt. Er richtet sich an alle, die an der musik- und sozialpädagogischen Arbeit an Schulen und

Musikschulen, in Jugend- und Nachbarschaftszentren, in der Arbeit mit Geflüchteten oder weiteren Kontexten interessiert sind.

Community Music schafft dabei einen niederschweligen Zugang für das gemeinsame Musizieren, bildet Gemeinschaften und wirkt im weitesten Sinne inklusiv. Sie ermuntert, befähigt und empowert die Beteiligten, Musik nach eigenen Vorstellungen und Wünschen zu spielen. Nach einem Einführungsvortrag von Prof. Dr. Elke Josties zum aktuellen Stand der Community Music in Berlin und darüber hinaus wird es kurze Impulse, Workshops und Vernetzungsmöglichkeiten zu den vielfältigen Themen der Community Music geben, bevor abschließend die Berufsmöglichkeiten von Community Musicians diskutiert werden.



(Grafik: Anne Wenkel)

Infos & Anmeldung: <https://landesmusikakademie-berlin.de/angebote/kurs/fachtag-community-music-10024/>

Paper Lantern Collective

Wir entfachen Wandel!

Pionierarbeit in Community Music, die kulturelle Partizipation durch kontinuierliche, kreative Arbeit vor Ort und inspirierende Veranstaltungen ermöglicht.

Das neugegründete Collective schafft Räume zum gemeinsamen Staunen und Feiern mit Menschen, für Menschen, zur Begegnung auf Augenhöhe. Geleitet werden sie von Jahrzehnten gemeinsamer internationaler Erfahrung, kontinuierlicher Evaluation und Innovation.



Hier mehr erfahren: <https://paperlantern.eu/de/hauptseite>

Community Music an der Offenen Jazz Haus Schule Köln

Community Music Jour Fixe

Offenes Forum, Jam-Session sowie Erprobung von Stücken und Methoden

Jeden Monat treffen sich an der Offenen Jazz Haus Schule Musiker*innen, Pädagog*innen, Künstler*innen oder Hobbymusiker*innen, die Lust haben, sich mit dem Feld Community Music erstmals oder auch näher auseinander zu setzen. Impulse aus der Community Music sind vielseitig einsetzbar und können das eigene Tun, Spielen und Unterrichten bereichern. Beim Jour Fixe wird gejammt, es werden Konzepte ausprobiert und reflektiert, oder es wird einfach gemeinsam gesungen und sich über die lebendige Community Music Szene im Rheinland ausgetauscht.

Nächste Termine: 01.10.24 & 05.11.2024 19:30-21:00 Uhr im Saal der Eigelsteintorburg, Köln

Alle Infos: <https://www.jazzhausschule.de/weiterbildungsangebote/385-community-music-jour-fixe>

Community Music und Songmaking mit Pete Moser

Die Offene Jazz Haus Schule bekommt Besuch von Community Musician Pete Moser.

Herzliche Einladung zu dieser zweitägigen Community Music-Fortbildung!

Mit über 40 Jahren Erfahrung als Community Musician, als Gründer und Artistic Director von More Music in Morecambe (England) gilt Pete Moser als Community-Music-Pionier.

Die Teilnehmer*innen schreiben Songs, erfinden neue Stücke, spielen als Band und teilen im weitesten Sinne ihre Leidenschaft für Musik. An diesem Fortbildungswochenende beschäftigen wir uns mit der persönlichen und gemeinschaftlichen Veränderung, gewinnen ein Gefühl für Raum und Umfeld, sprechen über Teilhabe und Partizipation und tauschen uns über Ideen zur Weiterentwicklung der eigenen Arbeit aus.



Wann: 9.+10.11.2024, 10:00-18:00 Uhr

Anmeldungen bis 25.10.24 möglich

Alle Infos: <https://www.jazzhausschule.de/weiterbildungsangebote/553-community-music-und-songmaking-mit-pete-moser>

Community Project: »FUTURE X – WHEN IS TOMORROW?« der Elbphilharmonie Hamburg

The community project »Future X – When Is Tomorrow?« brings young people together aged 16 and over who dream of putting on a fantastic stage performance in the Elbphilharmonie Grand Hall. The music, choreography and texts for the project are developed in four different workshops. In »TOGETHER«, all participants convene about once a month to pull all the results together and share ideas. Anyone (aged 16 and over living in Hamburg or the surrounding areas) is welcome to join in who is interested in being active in the community through dance, music and drama, and in being inspired by the results of the creative workshops in a large group.



Weitere Infos: <https://www.elbphilharmonie.de/en/whats-on/community-project-future-x-when-is-tomorrow/22507>

Zertifikatslehrgang Community Music 2025

Der Lehrgang an der Landesmusikakademie NRW geht in Kooperation mit der Hochschule Düsseldorf, der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf und dem Konzerthaus Dortmund in die nächste Runde!

Das Einführungswochenende findet vom **17.-19. Januar 2025** statt.

Mehr Infos und die Möglichkeit zur Anmeldung unter:

<https://lma-nrw.de/terminaten/2652/zertifikatslehrgang-community-music-einfuehrungswochenende-in-kooperation-mit-der-hochschule-duesseldorf-der-robert-schumann-hochschule-duesseldorf-und-dem-konzerthaus-dortmund/>

Community Musician Training am Konzerthaus Dortmund

Egal ob Musikerin oder Musiker, Pädagogin oder Pädagoge, Künstlerin oder Künstler, Erzieherin oder Erzieher, Hobbymusikerin oder Hobbymusiker – Matt Robinson lädt alle Interessierten aus Dortmund und ganz NRW ein, tiefer in das Thema Community Music einzutauchen. Impulse und Übungen



aus der Community Music sind vielseitig einsetzbar und können das eigene Tun, Spielen, Unterrichten, Schaffen bereichern.

Im Rahmen eines Intensiv-Wochenendes im November haben die Teilnehmenden Gelegenheit, mehr zu erfahren über den Aufbau von Projekten und Gemeinschaften, das Lernen und Teilen von Fähigkeiten, Perspektiven, Musik, Kunst, Essen oder Raumgestaltung.

Wann: 16+17.11.24 am Konzerthaus Dortmund

Alle Infos: <https://www.konzerthaus-dortmund.de/de/mitmachen/fuer-alle/community-musician-training>

RÜCKBLICK AUF DIE VERGANGENEN COMMUNITY MUSIC NETZWERK AKTIVITÄTEN

“Singen und (Körper-)Musik machen gesund” – Körperorientierte Stressregulation in der Community Music mit Jakob Ruster

Ende Mai fand unter der Leitung von Jakob Ruster ein Community Music Salon in der Musikschule Frankfurt statt, der sich u.a. mit Themen wie Embodiment, Somatics und das Autonome Nervensystem beschäftigte. Mit Spielen, Stimme und Bodymusic erfuhren die Teilnehmenden auf praktische Weise, wie diese Felder in der Community Music verankert sind bzw. verankert werden können. Jakob Ruster untermalte seine Inhalte stets mit hilfreichen Publikationen oder Links zur weiteren Auseinandersetzung mit den behandelten Feldern. Darüber hinaus gab es Übungen der Achtsamkeit und Stressregulation zur Anwendung in vielerlei Bereichen in Beruf und Leben.

Wir danken Jakob ganz herzlich für diesen sehr interessanten und inspirierenden Community Music Salon!

NEWS DES COMMUNITY MUSIC NETZWERKES

Wir begrüßen ganz herzlich unsere neuen aktiven Mitglieder und freuen uns auf einen regen Austausch!

Matthias Kömhoff

Zukunftslabor - eine Initiative der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen

Charlotte Daun

Miriam Schmitt

Partner*innen des Netzwerks nun auf der Webseite sichtbar!

Viele Institutionen und Organisationen sind Teil des Community Music Netzwerks und unterstützen dessen Arbeit. Sie sind selbst im Bereich der Community Music tätig und bieten Plattformen und/oder Veranstaltungen zur Weiterbildung, zum Austausch oder zur Praxis in diesem wachsenden Feld in Deutschland an.

An dieser Stelle möchten wir euch unsere Partner*innen vorstellen!

Zur Webseite: <https://communitymusicnetzwerk.de/partnerinnen-des-netzwerks/>

Gestalte unsere Community Music Salons mit!

Du hast Ideen zu thematischen Feldern oder Praktiken im Bereich Community Music, die wir in unsere Community Music Salons aufnehmen sollten?

Dann schreib uns ganz einfach an: info@communitymusicnetzwerk.de



17.08.2024

**Karin E. Sauer,
Stefanie Tübinger &
Tina Burova**

Community Musician Projekt
beim Open Air Festival
'Grenzen sind relativ'



24.10.2024

Gregor Schulenburg

Tune Learning Session



30.11.2024

Mascha Corman

Stimmliche Klangwelten

Mitglieder-Forum des CMN

Im internen Mitgliederbereich haben aktive Mitglieder des Community Music Netzwerk e.V. die Möglichkeit sich und ihre Arbeit zu präsentieren, in einen direkten Austausch mit anderen Akteur*innen bzw. Mitgliedern zu gehen und Fragen sowie Informationen innerhalb des Forums zu erhalten, zu teilen und zu diskutieren.



Alle Informationen darüber, wie du Mitglied werden und das Forum nutzen kannst sowie welche Vorteile eine Mitgliedschaft für dich hat, findest du hier:

<https://communitymusicnetzwerk.de/mitgliedschaft/>

Zum Forum: <https://forum.communitymusicnetzwerk.de/>

SEPA-Lastschriftverfahren für Mitgliederbeiträge ab dem 1.1.2025

Ab dem 01. Januar 2025 stellen wir die Zahlung der Mitgliedsbeiträge auf ein SEPA-Lastschriftverfahren um. Von dort an erfolgt die Zahlung zu Beginn des Mitgliedsjahres. Das auszufüllende Formular erhalten aktive Mitglieder zeitnah per Mail.

Honorarempfehlungen für den Bereich Community Music nun online!

Wir freuen uns euch mitzuteilen, dass ihr nun die im Frühjahr von Mitgliedern verfassten Honorarempfehlungen des Community Music Netzwerks online und auf unserer Webseite findet!

Dieses Positionspapier soll eine Vergütungsgrundlage für euch, also Akteur:innen im Bereich der Community Music, bieten. Außerdem kann es Auftraggeber:innen als Empfehlung und Orientierung vorgelegt werden.

Honorarempfehlungen im Bereich Community Music:

https://communitymusicnetzwerk.de/wp-content/uploads/2024/07/Honorarstandards_CMN_2024_25.05-1.pdf

Hier auf unserer Webseite zu finden:

<https://communitymusicnetzwerk.de/publikationen/>

SCHON GEHÖRT/GESEHEN/GELESEN?

Podcast: International Journal of Community Music Conversations Series

Episode 1: Introduction to the International Journal of Community Music Conversations Series

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=vqzwwRhZnzY>

In this first podcast Roger Mantie and Alicia de Banffy-Hall present the new International Journal of Community Music Conversation Podcast Series "IJCM Conversations". They discuss how the idea came about, the history of the Community Music Learning channel and what listeners can look forward to.

More information about the International Journal of Community Music:

<https://www.intellectbooks.com/international-journal-of-community-music>

This podcast series is hosted by Alicia de Banffy-Hall and Roger Mantie and produced by @LaurieHallLH.

Episode 2: Introduction to the International Journal of Community Music

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=010sxGbl788>

In this episode Roger Mantie, Senior Editor of the International Journal of Community Music gives us an introduction to the journal, its history, mission, how the journal works and how to access it. Our guest: Roger Mantie is a professor in the Arts, Culture and Media department at University of Toronto Scarborough (Canada) and Senior Editor of the International Journal of Community Music.



Episode 3: Lee Higgins co-founder of the IJCM and his journey as Senior Editor

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=3Yd3rxgd39E>

In Episode Three of the IJCM conversations series, Lee Higgins talks about the journey of founding the journal, being Senior Editor for 16 years, the development of the journal from its inception, the succession of Roger Mantie as next Senior Editor, and the challenges and projects that sprung from the journal.

Leben im Maßregelvollzug | Projekt von Sandra Sinsch-Gouffy

Im Maßregelvollzug sitzen Menschen, die als psychisch krank oder als suchtkrank eingestuft wurden. Sie gelten damit als schuldunfähig oder vermindert schulfähig. Im Maßregelvollzug geht es einerseits um eine gesicherte Unterbringung der Straftäter:innen, um die Gesellschaft zu schützen. Andererseits ist das Ziel, die Insass:innen mit Therapien auf ein straffreies Leben in der Gesellschaft vorzubereiten.

Hier anschauen:

<https://www.youtube.com/watch?v=G7QaNLqfwtI>

Weitere Beiträge:

MDR Rundfunkchor singt im Maßregelvollzug:

<https://www.ardmediathek.de/video/mdr-sachsen-anhalt-heute/mdr-rundfunkchor-singt-im-massregelvollzug-uchtsprunge/mdr-sachsen-anhalt/Y3JpZDovL21kci5kZS9iZWl0cmFnL2Ntcy82MTc0ZmUxYi0zMTI1LTQ1ZmYtYjgyMC1iYW M4NzY0M2Y3YmU>

Der Maßregelvollzug als zweite Chance:

<https://www.ardmediathek.de/video/mdr-sachsen-anhalt-heute/der-massregelvollzug-als-zweite-chance/mdr-sachsen-anhalt/Y3JpZDovL21kci5kZS9iZWl0cmFnL2Ntcy9kZjM4ZTBiYS0wOWQ3LTQzYtE0ODJiMy1m M2JkNWlyMjRmNDc>

Sandra Sinsch-Gouffy will Straftätern mit Musik helfen:

<https://www.ardmediathek.de/video/mdr-sachsen-anhalt-heute/sandra-sinsch-gouffy-will-straftaetern-mit-musik-helfen/mdr-sachsen-anhalt/Y3JpZDovL21kci5kZS9iZWl0cmFnL2Ntcy82ZGFhMTVmMi1kMTY1LTQ1ZGEtOTVhM0M0 xZGZkMmM0MTZkNjM>

Brücken bauen mit Musik

Community Music in Münchner KinderTagesZentren stärkt die Gemeinschaft im Stadtteil

Ein Bericht von Sezgin Inceel & Ute Kurz erschienen in: üben & musizieren 3/2024

Ende des Jahres 2021 wurde im Rahmen des Bundesprogramms „Kita-Einstieg – Brücken bauen in frühe Bildung“ in acht Münchner KinderTagesZentren (KITZ) ein Pilotprojekt im Bereich Community Music initiiert und durch das Referat für Bildung und Sport im Geschäftsbereich KITA der Landeshauptstadt München umgesetzt. Die Münchner KinderTagesZentren bieten neben Kinderbetreuung auch Beratung und Austausch für Eltern an. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Vernetzung mit Partnern im Stadtteil....

Mehr lesen: <https://uebenundmusizieren.de/artikel/bruecken-bauen-mit-musik/>

Community Arts – Ein Modell für München

Ich bin – auch Du

Kulturelle Inklusion durch künstlerischkulturelle Bildung – Community Arts
Konzept eines innovativen Modellprojekts mit
neuen pädagogischen Methoden der Community
Arts im Kreativquartier München, das an den
kultur- und bildungspolitischen Anforderungen
der Zukunft aus
gerichtet ist.



*Das Institut für Angewandte Kulturelle Bildung
in Synergie mit dem Munich Center of Community Arts, MUCCA
München 2024*

Hier den vollständigen Bericht lesen: https://communitymusicnetzwerk.de/wp-content/uploads/2024/07/Sachbericht_2023_Communitiy_Arts_8.7.2024.pdf

Musik für Alle: A Community Music Handbook

A documentation, reflection and guide to the first five years of community music at
Konzerthaus Dortmund

Buch downloaden: <https://paperlantern.eu/en/home>



FOLGEN – TEILEN - VERNETZEN

Mitgliedschaft im Community Music Netzwerk

Ihr möchtet auch **Mitglied** werden, die Möglichkeiten im Bereich der Community Music in Deutschland ausbauen und Aktivitäten unterstützen? Ihr seid daran interessiert den Verein zu unterstützen, die Veranstaltungen des Netzwerks (Community Music Salons, Netzwerktreffen und weitere Weiterbildungsangebote) kostenlos zu besuchen, von den Newslettern zu profitieren und die neue Informations- und Austauschplattform des Mitglieder-Forums zu nutzen? **Dann meldet euch jetzt an!**

<https://communitymusicnetzwerk.de/mitgliedschaft/>

P.S. Wir bieten neben regulären Mitgliedschaften auch Mitgliedschaften für Studierende, Rentner:innen oder Institutionen an.

Weiterhin sind wir auf einigen **Social Media Plattformen** unterwegs. Unser Ziel: „A platform for dialogue, discussions and sharing information about community music in Germany“. Teilt, liked und kommentiert unsere Beiträge. Ihr seid auch immer herzlich dazu eingeladen, interessante Beiträge auf unseren Social Media-Kanälen zu posten und eure Projekte mit uns zu teilen. Verlinkt uns gerne. Wir freuen uns darüber! ☐

Wir freuen uns über Projekte und News zum Teilen in unserem Newsletter

Viermal jährlich erscheint unser Newsletter mit relevanten Neuigkeiten und Veranstaltungstipps rund um das Thema Community Music in Deutschland. Ihr habt Projekte oder Veranstaltungen, die Ihr gerne mit der Community teilen möchtet? Dann schreibt uns ganz einfach mit allen nötigen Informationen! Wir freuen uns!

Mail an info@communitymusicnetzwerk.de

Facebook <https://www.facebook.com/groups/266714906861314>

Instagram [communitymusicnetzwerk](https://www.instagram.com/communitymusicnetzwerk)

Twitter https://twitter.com/CM_Netzwerk

LinkedIn <https://www.linkedin.com/groups/4625887/>

Spotify <https://open.spotify.com/show/5z4IPTeENIdF9QMuByNgC2?si=08109974d3424c4>

